

സാഹിത്യരത്നം

Editor in Chief:-
Professor Ruthencavoo Matthan Tharakan B. O. L.

Vol. I

1918 Feb. Mar.

Nos. 1 & 2
Price 8/-

വിശ്വപുരുഷ



- “അഹിംസ പ്രചരിപ്പിക്കുന്നതിനു വേണ്ടിയുള്ള പരിശ്രമത്തിൽ
എന്നേപ്പോലെയുള്ള അനേകായിരം മരിച്ചേക്കാം.
എങ്കിലും അഹിംസ ഒരിക്കലും നശിക്കുന്നതല്ല.”



പത്രാധിപപ്രഭാഷണം.

വിശ്വഗുരു



മനുഷ്യൻ മനുഷ്യനോടു്, ജാതി, ജാതിയോടു്, രാജ്യം രാജ്യത്തോടു്, ആത്മാവു്, ആത്മാവിനോടു്ചെയ്ത നിഷ്ഠൂര കർമ്മത്തിന്റെ അന്തിമ ഫലമാണു് വിശ്വഗുരുവായ മഹാത്മാഗാന്ധിയുടെ അപ്രതീക്ഷിതവും, ആകസ്മികവും അവിസ്മരണീയവുമായ നിര്യാണം. ഭാവിയിലെ നിരവധി നൂറ്റാണ്ടുകളിലേക്കു നികത്തുവാൻ പാടില്ലാത്ത ഒരു വിടവാണ് ആ ബൃഹത്തയുടെ ഭേദവിശേഷം ഉണ്ടായിട്ടുള്ളതു്. മാനവവംശത്തിനും, മാനവസംസ്കാരത്തിനും ആ രാഷ്ട്രപിതാവിന്റെ അസാന്നിദ്ധ്യം അതിഭയങ്കരമായ ഒരു നഷ്ടംതന്നെയാണു്.

ലോകമഹാഗ്രന്ഥത്തിന്റെ ഭൂഷകാകനായി തിരുവവതാരംചെയ്ത ആ മഹാപണ്ഡിതനെ മനസ്സിലാക്കുവാൻ ലോകം ഇനിയും രണ്ടായിരം വർഷം മുന്നോട്ടുപോകേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. എന്നു പറഞ്ഞാൽ അതൊരു അതിശയോക്തിയായി വരികയില്ല. എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ ആകാശത്തെയും, ഭൂമിയേയും, പച്ചത്തേയും പാറാവാദത്തേയും നശീകരണയുദ്ധം കൊണ്ടു് നിറയ്ക്കാൻ കെൽപ്പുള്ള ഒരു സാമ്രാജ്യശക്തിയോടു്, അദ്ദേഹം അർദ്ധനഗ്നനായി, ആയുധരഹിതനായി പോരാടി വിജയംപ്രാപിച്ചു. സാമ്രാജ്യ

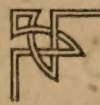
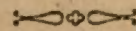
രഹിതനായ ആ സാർവഭൗമൻ, ദേശനമാത്രത്താൽതന്നെ എത്രയെത്ര ഭൂപാലമകുടങ്ങളെയാണു് വിറകൊള്ളിച്ചിട്ടുള്ളതു്. ആ അഹിംസാ സിന്ധു രാഷ്ട്രീയ വനാന്തരങ്ങളിൽ ചുറ്റി സഞ്ചരിച്ചു് ഹിംസാഹസ്തിയുടെ മസ്തകം തല്ലിപ്പൊളിച്ചു.

ദേശീയ സമരകണമാകുന്ന മഹാസമുദ്രത്തിന്റെ ഉപരിതലത്തിലെ നീക്കമില്ലായ്മയ്ക്കു് വെള്ളപ്പതയ്ക്കും വേണ്ടി ജനസമുദായം കയറ്റം വെട്ടും, നടത്തിക്കൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ, അദ്ദേഹം ആ സമുദ്രത്തിന്റെ അടിത്തട്ടിൽ സ്വേദമായി മുങ്ങിച്ചെന്നു് അനീതിയായ തിരിശ്ശെൽ നശിപ്പിച്ചു് അനേകകോടി തത്പരന്മാർക്കും വാരിയെടുത്തു് ലോകത്തിന്റെ മുമ്പിൽനിരത്തിവച്ചു. ആ പരമദയനീധി അസമത്വമാകുന്ന അന്യധർമ്മത്തിൽ അടിഞ്ഞുകിടന്ന അനേകായിരം സാധുജനങ്ങളെ കൈനീട്ടി പിടിച്ചെഴുന്നേൽപ്പിച്ചു് കരയ്ക്കുകയറി ശുഭ്രവസ്ത്രം ധരിപ്പിച്ചു് മാറോടണച്ചു് അത്യുന്നതമായ പദവിയിലേക്കു നയിച്ചു. അധഃകൃതരുടെ കണ്ണിനുമുമ്പിൽ അനേകവർഷക്കാലമായി അടഞ്ഞു കിടന്നിരുന്ന ക്ഷേത്രകവാടങ്ങൾ അദ്ദേഹം തുറപ്പിച്ചു്

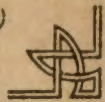
സ്നേഹത്തിന്റെയും സഹതാപത്തിന്റെയും, സാഹോദര്യത്തിന്റെയും സ്വാഭാവിക നിർദ്യസ്യവും, കരുണയുടെയും ലോകസമാധാനത്തിന്റെയും മന്ദവാതം വിശിയ നിർമ്മലാകാശവുമായിരുന്ന ആ വിശ്വമത പ്രപഞ്ചദ്വീപിൽ നിന്നും മറഞ്ഞു കറയേൽക്കാത്ത പരാശക്തിയിൽ ലയിച്ചുകഴിഞ്ഞു. നാൽപ്പതു സംവത്സരാലം നിറകതിർവിശി വിളങ്ങിയ ആ താപസഭാസുതൻ എന്നനേക്കുമായി അസ്തമിച്ചു. ഭാരതത്തിലും, ഭാരതത്തിനു വെളിയിലുമുള്ള സർവ്വജാതിമതസ്ഥരുടെ ഹൃദയത്തിലും അന്ധകാരം വ്യാപിച്ചു. ജീവിതമരണങ്ങളുടെ രഹസ്വമറിയാത്ത ലോകം മഴപോലെ കണ്ണു നിർപൊഴിച്ചു.

സത്യമായ വിശ്വാസത്തോടും ഭക്തിയോടുംകൂടി വിവിധജാതിമതസ്ഥന്മാർ, മഹാത്മജിയുടെ സ്വാമരകമായി എന്തെല്ലാമൊക്കെയും ചെയ്യാൻ ഇതാവെമ്പുന്നപക്ഷേ ആ കാശമേദികളും സുവർണ്ണമയങ്ങളുമായ അനേകകോടി സ്വാരക മന്ദിരങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നാൽ പോലും അവ ആ കർമ്മയോഗി ലോകത്തിൽ അനുഷ്ഠിച്ച പുണ്യപ്രവൃത്തികളുടെ വിലയാകയില്ല. ആ അനശ്വരമൂർത്തിയെ ആദരിക്കുകയും സ്നേഹിക്കുകയും ആരാധിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതുകൊണ്ട് അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്മരണയെ നിലനിർത്തുന്നതിനു നാം ഒരൊറ്റ കർമ്മം മാത്രമേ അനുഷ്ഠിക്കേണ്ടതായിട്ടുള്ളൂ, അദ്ദേഹം ആരംഭിച്ച കർമ്മ പരിപാടികൾ പൂർത്തിയാക്കുക എന്നുള്ളതു മാത്രമാണ്. അതിനുവേണ്ടി എല്ലാ

ഭാരതീയനും ഉണരട്ടെ! ഉത്സാഹിക്കട്ടെ! ഉയരട്ടെ!!!



ശോകാത്മകമായ ശുക്രവാറം.



രണ്ടായിരം വർഷങ്ങൾക്കുമുമ്പ് പൗരസ്ത്യ ദ്രാവിഡ്യത്തിൽ ശോകാത്മകമായ ഒരു ശുക്രവാറം ഉദിക്കുകയുണ്ടായി. അതു ലോകരക്ഷിതാവായ ശ്രീയേശു ഭഗവാന്റെ പരിപൂർത്തരക്തത്താൽ നന്നാക്കുക തിന്നിരുന്നു. ലോകത്തിന്റെ കൃത്യരത്നം തോടെ അസ്തമിച്ചിരിക്കും എന്ന് സ്വർഗ്ഗലോകനിവാസികൾ വിശ്വസിച്ചു. പക്ഷേ അവരുടെ വിശ്വാസത്തേ അതിലും ഘരിച്ചും അവഗണിച്ചും ആയിരത്തിത്തൊള്ളായിരത്തിനാൽപ്പത്തിയെട്ടു ജനവാദിമാസം 80-ാം-ാം ശോകാത്മകവും രക്താപകിലവുമായ മറ്റൊരു ശുക്രവാറത്തെ ലോകത്തിന്റെ മുഖിൽ മനുഷ്യൻ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുത്തി. ലോകത്തിന്റെ ഹൃദയം ആയിരമായിരമായി പൊട്ടിത്തെറിച്ച ഒരു ദുർഭിന്നമായിരുന്നു അത്. കരാളമായ ധൂമപടലത്താൽ കണ്ണുകാണാൻ പാടില്ലാതെ, ഭൂമിയിൽനിന്നും ഉയർന്നു വെള്ളിടിനാദംകേട്ട് ഞെട്ടിവിറച്ചുകൊണ്ടാണ് അന്നത്തെ സൂര്യൻ ചൈതന്യരഹിതനായി ആഴിപ്പരപ്പിൽ ആപതിച്ചത്.

പതിവുപോലെ ശബ്ദമയമായ അന്നത്തെ സാധാരണത്തിൽ ഡൽഹിയിൽ നിന്നും, അനുവരെയും ലോകം കേട്ടിട്ടി

ല്ലാത്ത ഒരുഭയങ്കരവാർത്തപഞ്ചഭൂവണ്ഡങ്ങളിലേക്കും പാഞ്ഞുപറന്നു. “മഹാത്മജി വെടിയേറുമരിച്ചു” ഉത്തരക്ഷണത്തിൽ ആകാശമേങ്ങി. നക്ഷത്രങ്ങൾ മേഘാന്തരത്തിലിരുന്ന കരഞ്ഞു. ഭൂഗോളത്തിന്റെ മേണവുപരിവർത്തനവുംനിലച്ചുപോയി. മുഖകുടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ശിശുക്കൾ കൈകളിൽനിന്നു താഴെവിണത് അമ്മമാർ അറിഞ്ഞില്ല. പുരുഷന്മാരുടെ കയ്യിൽനിന്നും പണിയായുധങ്ങൾവഴുതിവിണ. യന്ത്രശാലകളിലെ ശബ്ദംനിലച്ചു. കച്ചവടക്കടകൾ മുകളിൽ ഉയർന്നു. തീവണ്ടിയന്ത്രങ്ങളിലേ തീയ് കെട്ടു. വഴിയന്ത്രക്കാർ എങ്ങോട്ടോടണമെന്നറിയാതെ വഴിമദ്ധ്യത്തിൽതന്നെ നിന്നുപോയി. ബക്കിംഗാം കൊട്ടാരത്തിൽ ചക്രവർത്തിയുംചക്രവർത്തിനിയും അൽപ്പനേരത്തേക്കു സ്തംഭിതഗാത്രരായിത്തീർന്നു. വിശ്വസാഹിത്യകാരനായ ബർണാഡ് ഷോ ആകാശത്തിലേക്കുനോക്കി പല്ലുകുടിച്ചു. അമ്മേരിക്കയിലെ പ്രസിഡൻറായ ട്രൂമാൻ കസാലയിയിൽ മലച്ചിരുന്നപോയി. റഷ്യ, ഫ്രാൻസ്, ചെക്കോസ്ലോവാക്യാ, കാനഡ എന്നുവേണ്ട സകലരാജ്യങ്ങളിലെയും അധിപതിമാർ നടുങ്ങിപ്പോയി. നടുട്ടയ്ക്കു കൂരിരുട്ടോ! സമുദ്രത്തിനുള്ളിൽ മരുഭൂമിയൊ, ദേവന്മാർക്കു മണമൊ? എന്നിങ്ങനെ എല്ലാപരം ചോദിക്കാൻ തുടങ്ങി. അതെ മഹാത്മജി ഒരു ഹിന്ദുവിന്റെ കൈത്തോക്കിലെ വെടിയേറുമരിച്ചു.” ഇതെങ്ങനെ വിശ്വസിക്കും, ഇതെങ്ങനെ സംഭവിക്കും.

അപ്രതീക്ഷിതമായതു സംഭവിച്ചു. വിശ്വസിക്കാൻ പ്രയാസമായതിനെ വി

ശ്വസിക്കേണ്ടതായി വന്നു. അന്ന് അദ്ദേഹം ഏകദേശം നാലുമണിയോടുകൂടി ബർളിനിലെത്തിവെച്ച് ശ്രീ വല്ലഭായി പട്ടേലുമായി അതിപ്രധാനങ്ങളായ ചില വിഷയങ്ങളേക്കുറിച്ചു സംഭാഷണം ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നു. മണി അഞ്ചായപ്പോൾ അദ്ദേഹം വാളെടുത്തുനോക്കി. പതിവുള്ള പ്രാർത്ഥനയ്ക്കു നേരമായെന്നു കണ്ടു. മണി അഞ്ചായിപ്പോൾ അഞ്ചു മിനിറ്റായപ്പോൾ ഇന്ദ്രശാസനനിധിയിലേക്കുള്ള പ്രയാണത്തിന്റെ എന്നു തോന്നുമാറ് ഗാന്ധിജി, തന്റെ പൗത്രിമാരായ ആവാഗാന്ധിയുടെയും മനഗാന്ധിയുടെയും തോളിൽതാങ്ങിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ട് അതിവേഗത്തിൽ പ്രാർത്ഥനാ ഭൂമിയിലേക്കു നടന്നു. പ്രാർത്ഥനാപീഠത്തോടു സമീപിച്ചപ്പോഴേക്കും പ്രാർത്ഥനയ്ക്കായി കൂടിനിന്ന ജനങ്ങൾ ഭക്ത്യാദരപരസ്സരം രണ്ടുഭാഗമായി മാറിനിന്നു. മഹാത്മാവിനു വഴികൊടുത്തു.

നന്ദനവനത്തിൽ വിഷവൃക്ഷമുണ്ടെന്ന് ആരും ധരിച്ചിരുന്നില്ല. പാൽക്കടലിൽ കാകോളം ഉറഞ്ഞുകിടക്കുന്നതു എന്ന് ആരും ഉറപ്പിച്ചിരുന്നില്ല. ദേവന്മാരുടെ സംഘത്തിൽ രാക്ഷസന്മാരുണ്ടെന്നു ആരും സംശയിച്ചില്ല. കൊഴുത്തുതടിച്ച് ഉരുളുകൂടിയ മുഖത്തോടും തുറിച്ചുക്കണ്ണുകളോടുംകൂടിയ ഒരുയഹൂദ; ജനസമൂഹത്തെ തള്ളിമാറി ഗാന്ധിജിയുടെമുമ്പിലെത്തി അദ്ദേഹത്തെ തലകുനിച്ചുവണങ്ങി. മാഗ്ന തടസ്സമുണ്ടായേക്കുമെന്നു സംശയിച്ച് ഗാന്ധിജിയുടെ പൗത്രിമാർ അവനെ അതംഗംകൊണ്ടു ഒരുവശത്തേക്കു മാറ്റാൻ ശ്രമിച്ചു. അടുത്തനിമിഷത്തിൽ ആനന്ദ മൗ

ലിയായ ആ കരാളവരക്ഷസൻ, “നമു
റാം വിനായകഗോഡ്സി” —അതാണ്
ആ ആധുനിക യഹൂദായുടെ ശപ്തനാമയേ
യും—ഒളിച്ചുവച്ചിരുന്ന കൈത്തോക്കെടു
ത്തു് അഹിംസാസാമ്രാജ്യത്തിന്റെ ചക്ര
വർത്തിയായ മഹാത്മജിയുടെ പാവന
വക്ഷസ്സിലേക്കു നീട്ടി. നാലുവെടിയുണ്ടു
കൾ മിന്നൽവേഗത്തിൽ അടുമാസം മു
ഴക്കി മുന്നോട്ടുകുതിച്ചു. ആദ്യത്തേ വെടി
അദ്ദേഹത്തിന്റെ അടിവയറിൽ തറച്ചു
“ഹാ റാം, ഹാ റാം, എന്ന് അദ്ദേഹം ഭ
യനിയമായി ഉച്ചരിച്ചു. രണ്ടാമത്തെ വെ
ടിയും അടിവയറിൽതന്നെ ഉറച്ചു.

മൂന്നാമത്തേയും, നാലാമത്തേയും വ
ശ്യത്തിലെ അനിതീയുടെ നേക്കു് വിരി
ഞ്ഞുയർന്നിന്നിരുന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ
മാറിൽപതിച്ചു. ഉത്തരക്ഷണത്തിൽ ആ
കരുണാമൂർത്തി പുറകോട്ടു മലച്ചുവീണു. മു
ഖത്തിൽനിന്നു കണ്ണാടി തെറിച്ചുപോ
യി. പാദങ്ങളിൽനിന്നും ചെരുപ്പു വഴു
തിപ്പോയി. അപ്പോൾ മണി അഞ്ചു നാ
ൽപ്പത്തിയഞ്ചായിരുന്നു. പിതാമഹനെ
താങ്ങിപ്പിടിച്ചിരുന്ന പൗത്രിമാർ വാവി
ട്ടു നിലവിളിച്ചു. ഏതാനുംപേർ ലോക
ത്തിന്റെ ദിവ്യവെളിച്ചം ഉൾതിരിയ്ക്കു
ത്തിയ ആ കരാളസർപ്പത്തെ പിടിച്ചു
മർദ്ദിച്ചുവർഗ്ഗാധിജിയുടെ സന്നി
ധിയിലേക്കോടി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മു
റിവിൽനിന്നും പരിശുദ്ധ രക്തം നദി
പോലെ ഒഴുകിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഒടുപേർ
അതുകണ്ടു സ്തംഭിച്ചുനിന്നുപോയി. ഒടു
പേർ മാറത്തടിച്ചു നിലവിളിച്ചു. ചി
ലർ യാതൊന്നുംകാണാൻ പാടില്ലാത്തവി
ധം അന്ധന്മാരായിനിന്നുപോയി എന്തു

ചെയ്യേണ്ട, എങ്ങോട്ടു പോകേണ്ട, എ
ന്തുപറയേണ്ട എന്നറിയാൻ പാടില്ലാതെ
സകലജനങ്ങളും കഴങ്ങി.

മഹാത്മജിയുടെ നയനങ്ങൾ അട
ഞ്ഞുപോയി. തല ചരിഞ്ഞിരുന്നു. പ്രാ
ർത്ഥനയ്ക്കു പിടിച്ചിരിക്കുന്നതുപോലെ
അദ്ദേഹത്തിന്റെ കരങ്ങളും മുകളുകൃതങ്ങ
ളായിരുന്നു. പൗത്രിമാർ അദ്ദേഹത്തെ അ
ൽപ്പനേരത്തേക്കു താങ്ങിയിരുത്തിയിരു
ന്നു. ഉത്തരക്ഷണത്തിൽ ഈ ദയങ്കരവാ
ന്ത ഭാരതമെങ്ങും, ലോകമെങ്ങും കാട്ടുതി
പോലെ പരന്നു. നാലഞ്ചുപോക്കുടി മ
ഹാത്മജിയെ “താങ്ങിയെടുത്തു്” ബർളിൻ
നിരത്തിൽ കൊണ്ടുപോയി അദ്ദേഹത്തി
ൻ മുറിയിൽ കിടത്തി.

മഹാത്മജിയുടെ മൗനവാന്ത അന്നു
ബോംബിനേപ്പോലെ ഡൽഹിയേയും സ്തു
ബ്ധമാക്കി. മൗണ്ടു് ബാററൻ, നെഹ്റു,
പട്ടേൽ, മന്ത്രിസഭാംഗങ്ങൾ, സൈന്യാ
ധിപനായ ബനപർ, ഗവർണ്ണർ ജനറ
ലിന്റെ സെക്രട്ടറിയായ “കുറി,” ജാം
സാഹിബ്, എൻജിനീയർ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂ
ട്ടിലെ പ്രഫസ്സറായ “ഗാഡ്ജിത്” ബൽദേ
വ്സിംഗ്, സി, എച്ച്. ബാബാ, ദിവാ
ൻ ചമൻലാൽ, ദേവദാസ് ഗാന്ധി, അ
ദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭാര്യ, കുഞ്ഞുങ്ങൾ എ
ന്നിവർ അടുത്തനിമിഷത്തിൽ ബർളിൻ
നിരത്തിൽ ഓടിയെത്തി. അനേക ല
ക്ഷം സ്ത്രീപുരുഷന്മാരും ബർളിൻനിരത്തി
ന്റെ പടിക്ക് തടിച്ചുകൂടി. മന്ദിരത്തി
ന്റെ പരിസരങ്ങൾ കണ്ണനിർ കായലാ
യി മാറി. തലയിലറഞ്ഞും മാറത്തടിച്ചും
ജനങ്ങൾ തറയിൽ കിടന്നുണ്ടു. അതി
ഭയനീയമായ രോദനത്താൽ ആകാശംഭേ

ദിച്ചു. ഭേദഭേദമന്യരരുടെ രോദനംകേട്ട് മേലങ്ങിയുടെ ഹൃദയംപൊട്ടി തുണ്ടുതണ്ടായി ഭൂമിയിൽ വീണുകൊണ്ടിരുന്നു.

മഹാത്മജി ജീവിച്ചെങ്കിൽ, മഹാത്മജി ജീവിച്ചെങ്കിൽ, എന്നിങ്ങനെയുള്ള നേരിയ ഒരാര ജനലക്ഷങ്ങളിൽ അപ്പോഴും കിടന്നിരുന്നു. എങ്കിലും അദ്ദേഹം സ്വപ്നാരോഹണം ചെയ്തു എന്നു ഡോക്ടറന്മാർ ജനതതിയെ അറിയിച്ചു. മരിക്കുന്നതിനുപുറത്തും ആഴ്ചകൾക്ക് മുമ്പ് മഹാത്മജി ഉപവാസത്തിൽ ഉപയോഗിച്ച വിരിപ്പിലാണ് അദ്ദേഹത്തെ കിടത്തിയിരുന്നത്. പ്രസന്നവദനനായി നിദ്ര ചെയ്തതുമ്പോലെ അദ്ദേഹം കിടന്നിരുന്നു. കിടക്കയുടെ ചുറ്റും മൗണ്ടു

ബാററും, മന്ത്രിസഭാംഗങ്ങളും അടുത്ത സമീപവർത്തകന്മാരും മൃാനവദനന്മാരായി നിലകൊണ്ടു. ഗേവൽഗീത്യിൽനിന്നുമുള്ള ഏതാനും ഉപഭേദവാക്യങ്ങൾ ഉച്ചരിക്കപ്പെടുകയും അതിനെ തുടർന്ന് ഗാന്ധിജിക്ക് ഏറ്റവും ഇഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്ന "വൈഷ്ണവജനതോ" എന്ന കീർത്തനംശോകാത്മകമായ രീതിയിൽ ആലാപിക്കപ്പെടുകയുംചെയ്തതുകൊണ്ടാണ് ആ ദിവ്യയോഗിശ്വരന്റെ അന്തിമ ശ്വാസം ആകാശത്തിലേക്കുയർന്നു. അങ്ങനെ ലോകത്തിൽ രണ്ടാമതും ശോകാത്മകമായ ഒരു ശുക്രവാരം ഉദിച്ചുവന്നു. അതോടുകൂടി മറ്റൊരു ദിവ്യവ്യവതാരത്തേയും അത് ലോകത്തിന്റെ ദൃഷ്ടിയിൽനിന്നും മാറ്റി.

അന്നത്തെ രാത്രി.



അന്നത്തെ രാത്രി ലോകം സാക്ഷാൽ കാളരാത്രിയായിരുന്നു. ഇൻഡ്യ ആ രാത്രിയിൽ അനേക മനോഹര കണ്ണീർനദികൾ ഒഴുകി, ബർമ്മാൻദ്രവും പാർസ്യങ്ങളും മരണമുറകൊണ്ടുതന്നെ വർത്തിച്ചു. ഡൽഹി റേഡിയോവഴി ഗാന്ധിജിയുടെ മരണവാർത്ത ഒരു നിമിഷത്തിനുള്ളിൽ ലോകമൊട്ടുക്കു പരന്നു. കേൾക്കുവാൻ നിന്നും, വെസ്റ്റ് ബങ്കാൾ ഗവർണ്ണറായ രാജഗോപാലാചാരിയും, ശരത് ചന്ദ്ര ബോസ്, ഡൽഹിയിലേക്കു പറക്കാൻ വെമ്പൽപൂണ്ടു. ഡൽഹിയിലെ നഗരവീഥികൾ അനുനീമിഷത്തിനുള്ളിൽ ജനരഹിതങ്ങളായി ഭൂഖണ്ഡഗർഭത്തിൽനി

മഗ്നമായി. പബ്ളിക് ആപ്പീസുകളിലെ ദേശീയപതാകകൾ താഴ്ത്തപ്പെട്ടു. ബോംബേ, പൂനാ, നാഗ്പൂർ, ആസാം, ശാന്തിനികേതനം, അഹമ്മദാബാദ്, സിറാ, ഷില്ലോംഗ്, കട്ടാക്, ജബൽപൂർ, പാറാ, സുറാ, എന്നുവേണ്ട ഉത്തര ഇൻഡ്യയിലും, ദക്ഷിണ ഇൻഡ്യയിലും നാട്ടുരാജ്യങ്ങളിലുമുള്ള സകല ജനങ്ങളേയും ഗാന്ധിയുടെ മരണവാർത്ത ശോകമുകരാക്കിത്തീർത്തു. കടകളുടെയും വ്യവസായശാലകളുടെയും കവാടങ്ങൾ തന്നെ അടഞ്ഞു. ഉത്സവങ്ങളും വിവാഹലോഷയാത്രകളും മഹായോഗങ്ങളും ഒരൊറ്റ നിമിഷംകൊണ്ടു അവസാനിച്ചു. ഇംഗ്ലണ്ടിലും, ഇറ്റലിയിലും, ഫ്രാൻസിലും, റഷ്യയിലും, വാഷിംഗ്ടണി

ലും ലേഖനസൂക്ഷ്മതയും, ശോകത്തിന്റെ നേരിയ നിഴൽ വ്യാപിക്കുകയും എത്താത്തടുത്തുതെരക്കങ്ങൾ ഉയരുകയും ചെയ്തു. ഇംഗ്ലണ്ടിലെ പ്രധാനമന്ത്രിയായ ക്ലൈവ് ആററിലിയുടെയും, വിൻസ്റ്റൺ ചർച്ചിലിന്റെയും, ബർണാഡ്ഷോയുടെയും, ലിസ്റ്റോവൽ പ്രഭുവിന്റെയും, കാൻറബറിയിലെ ആർച്ചുബിഷോപ്പായ ഡോക്ടർ ഫിഷറിന്റെയും ഹാലിഫാക്സ് പ്രഭുവിന്റെയും, പെത്തിക് ലോറൻസിന്റെയും, ബ്രിട്ടീഷ് ഔദ്യോഗികസംഘത്തിന്റെ കാര്യദർശിയായ “മോർഗൻ ഫിലിപ്പിന്റെയും, ഹ്രസ്വ സ്ഥാനാപതിയായ “റിൻമാസിനോളി”യുടെയും എൽ എസ്, അമറിയുടെയും ബർലിനിലെ അമേരിക്കൻ സൈനിക കാര്യദർശിയായ ജനറൽ “ലൂഷ്വസ് ഡിക്ലേ”യുടെയും, ഈ ജില്ലയിലെ പ്രധാനമന്ത്രിയായ “നൊക്രോഷി പാഷായുടെയും, ഇറാഖിലെ വിദേശകാര്യ മന്ത്രിയായ കൗണ്ടു കാർലോ സോഫോട്ട്സായുടെയും, ചൈനയിലെ ഇൻഫർമേഷൻ ഡയറക്ടറായ “ഇറ്റലിംഗ്ടൺ ടോംഗി”ന്റെയും, ഹ്രസ്വ നാഷണൽ അസംബ്ലിയിലെ സ്പീക്കറായ “മാക്സ് ലീണി”ന്റെയും, സുപ്രസിദ്ധ ഫ്രഞ്ച് ആഖ്യാനിക കാരനായ എം ഫ്രാങ്കോയി മോറിയോസിന്റെയും, ട്രാമന്റെയും, സർവ്വോപരി ബ്രിട്ടീഷ് ചക്രവർത്തിയുടെയും ചക്രവർത്തിനിയുടെയും സിരാചക്രങ്ങൾ അൽപ്പനേരത്തേക്കു നിശ്ചിതമായിത്തീർന്നു. അവരുടെ കണ്ണുകളിൽ നിന്നു അശ്രു കണങ്ങൾ അടന്നുവീണു. കൊട്ടാരമുതൽ കടൽവരെ പർവ്വതമുതൽ പാറാപാറവരെ ആകാശമുതൽ ഭൂമി

വരെ അന്നത്തെ രാത്രിയിൽ ഭൂഖനിയമനമായി കഴിച്ചുകൂട്ടിയപ്പോൾ ബർളാമന്ദിരത്തിൽ മനുഷ്യമഹാസമുദായം ഇരട്ടുകയറി കൈനടിക്കുന്നു.

മൗണ്ടുബാററൻ പ്രഭുവും ഇൻഡ്യാൻ മന്ത്രിസഭാംഗങ്ങളും ഗാന്ധിജിയുടെ കനക കളേബരത്തെ പ്രഭുയകാലാവരെ സൂക്ഷിച്ചുവയ്ക്കുന്നതിനുള്ള മാർഗ്ഗങ്ങളെക്കുറിച്ച് ചിന്തിച്ചു. മഹാത്മജിയുടെ പ്രൈവറ്റ് സെക്രട്ടറിയായ പ്യാരിലാലും, പ്രിയപുത്രനായ ദേവദാസ് ഗാന്ധിയും പാർത്തു, ആ പുണ്യവാന്റെ ശരീരത്തെ യഥാവിധി ദഹിപ്പിക്കണമെന്ന് പരാതിന്റെ ആഗ്രഹവും അതായിരുന്നു എന്ന്. മന്ത്രിസഭ അതംഗീകരിച്ചു. ജനവരി 31-ാം മഹാത്മജിയുടെ ശരീരത്തെ യമുനാനദിക്കരയിൽ ദഹിപ്പിക്കണമെന്ന് അവർ തീരുമാനിച്ചു.

മണി ആറു, ഏഴ്, എട്ട്, ഒൻപതു, എന്നിങ്ങനെ കടന്നുപോയി. ആളുകൾ ആത്മതന്നെ പിരിഞ്ഞുപോയില്ല. എന്നുതന്നെയുമല്ല, പുതിയ പുതിയ ജനസമൂഹങ്ങൾ ഗവർണ്മെന്റുകൾ വന്നു ബർളാമന്ദിരത്തിലുള്ളിൽ തട്ടിക്കൊണ്ടുവന്നു. മഹാത്മജിയെ ഒരു വെള്ളച്ചാട്ടം കൊണ്ടു മൂടി ഒരു മഞ്ചത്തിൽ കിടത്തി മന്ദിരത്തിന്റെ മറ്റുപാലിലേക്കു കൊണ്ടുപോയി എല്ലാവർക്കും കാണത്തക്ക ഒരു ഭാഗത്തു എലക്ട്രിക് വിളക്കിന്റെ സമീപത്തു വച്ചു. ജനങ്ങൾ തേങ്ങിക്കൊണ്ടു കൊണ്ട് “മഹാത്മാ ഗാന്ധി കിജെയ്” എന്നുള്ള ആശംസാധ്വാനികൊണ്ട് ആകാശത്തെ ഭേദിച്ചു. അൽപ്പം കഴിഞ്ഞു ശരീരത്തെ വീണ്ടും ഗൃഹത്തിനുള്ളിലേ

കൊണ്ടുപോയി. ശാസ്താജിയുടെ ആശ്രമത്തിലെ അംഗങ്ങളും ബന്ധുചിത്രാലികളും ശാശ്വതത്തിന്റെ രാമനിലുമിരുന്നു. മന്ത്രോച്ചാരണം നടത്തി. വെർളാമന്ദിരം ഇങ്ങനെ കനോഡകാരത്തിൽ മറഞ്ഞുകിടക്കവെ മഹാത്മജി പുതിച്ചിശേഷം സ്നേഹിക്കയും ലാളിക്കയും ചെയ്തുവന്നിരുന്ന പ്രധാനമന്ത്രി പാണ്ഡിതജവരമ്പിലാൽക്കെട്ടി അമ്പിലേയ്ക്കുവേണ്ടിയായി കൂടി ഗർഭഭംഗപരത്തിൽ ലോകത്തോടു ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു.



“സാമൂത്തുക്കളെ, സഖാജേ! ആ പ്രകാശം നമ്മുടെ ജീവനെവിട്ട് മറഞ്ഞുപോയ അന്ധകാരം വ്യാപിച്ചുകഴിഞ്ഞു. നിങ്ങളോ

ട്ട് എന്തു പറയണമെന്നോ എങ്ങിനെ പറയണമെന്നോ എനിക്കറിഞ്ഞുകൂടാ. നമ്മുടെ പ്രിയപ്പെട്ട നേതാവ്, ബാല്യം-അങ്ങിനെ നാം അദ്ദേഹത്തെ വിളിച്ചുവന്നു—രാഷ്ട്രത്തെയും പിതാവു് നമുക്ക് എന്നെന്നാകുമായി നയ്യപ്പെട്ടു. ഒരു ചെലിഞ്ഞൊൻ പാഞ്ഞത് ഒരറിപ്പോയിരിക്കാം. എങ്കിലും ഈ കഴിഞ്ഞ അനേകം വർഷങ്ങളായി അദ്ദേഹത്തെ കണ്ടുകൊണ്ടിരുന്നതുപോലെ ഇനിയും നാം അദ്ദേഹത്തെ കാണുകയില്ല. ഉപദേശവും ശാന്തിയുണ്ടെടി അദ്ദേഹത്തിന്റെ സമീപത്തേക്ക് ഓടിച്ചെഴുവാൻ ഇനിയും നമുക്കു സാധ്യമല്ല. ഇത് എനിക്കു മാത്രമല്ല ഇന്നാട്ടിലെ അനേകകോടി ജനങ്ങൾക്കും ഒന്നുപോലെ നേരിട്ടിരിക്കുന്ന ഓടിപാടാണ്. ഈ ഭയങ്കരമാലാതത്തെ എന്റെയൊ മറ്റൊരുവന്റെയെങ്കിലുമൊ ഉപദേശം

കൊണ്ടു ലാവുകാരിക്കുകയെന്നുള്ളത് അൽപ്പം വിഷമേറിയ ഒരു കാര്യമാണ്.

ഭിപ്രപോലിത്തുപോയി എന്നു ഞാൻ ചാഞ്ഞു എങ്കിലും അത് ശരിയല്ല. നമ്മുടെ നാട്ടിൽ പ്രകാശിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ആ ഭീചം സാധാരണഭീചമല്ല. കഴിഞ്ഞുപോയ അനേകവർഷക്കാലം അതു പ്രകാശിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. അത് ഇനിയും അനേകകാലം കൂടി ഇന്നാടിനെ പ്രാശിച്ചിരിക്കും, അനേകായിരം വർഷങ്ങൾ കഴിഞ്ഞാലും ആ ഭീചം ഇന്നാട്ടിൽ എറിഞ്ഞുകൊണ്ടു നിൽക്കുന്നതായി കാണപ്പെടും. ലോകത്തുകൊണ്ടും. അത് സംഖ്യാതിതമായ ഏകദേശങ്ങൾക്കു ശാന്തിയെ പ്രദാനം ചെയ്യാം. വർത്തമാനകാലത്തെ അതിലപ്പലിക്കുന്ന ഏതോ ഒന്നിനെ അതു പ്രതിനിധീകരിച്ചു. അത്, ജീവർസത്യത്തെ, അനന്ത സത്യങ്ങളെ പ്രതിനിധീകരിച്ചു; ഉത്തമമാർഗ്ഗത്തെ അനുസരിച്ചിട്ടു; അപേക്ഷാതന്ത്രിയെന്ന നമ്മെ പിരിയിപ്പിച്ചു. ഈ പുരാതന രാജ്യത്തെ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിലേക്കെത്തിച്ചു.

അദ്ദേഹത്തിനു ചെയ്തതീക്കേണ്ടതായി വളരെയധികം കാര്യങ്ങൾ ഉള്ള സന്ദർഭത്തിലാണ് ഇതെല്ലാം സംഭവിച്ചത്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ സഹായം ആ വശ്യമില്ലാതെവന്ന എന്നും അദ്ദേഹം സ്വകൃതം മുഴുവൻ നിവൃത്തിച്ചു എന്നും നമുക്ക് ഒരിക്കലും വിചാരിപ്പാൻ സാധ്യമല്ല. പ്രത്യേകിച്ചു നിരവധി വിഷമപ്രശ്നങ്ങൾ നമ്മെ അഭിമുഖീകരിക്കുന്ന ഈ സന്ദർഭത്തിൽ അദ്ദേഹം നമ്മോടുകൂടി ഇല്ലാ എന്നുള്ളത് നമുക്കു താങ്ങാൻ സാധിക്കാതെ വന്നുവെന്നുള്ള ഒരു ഭയങ്കരമാലാതമാണ്.

ഭ്രാന്തനായ ഒരു മനുഷ്യൻ-അതു ചെ
യ്ക്കു ആ മനുഷ്യനെ ഭ്രാന്തനെന്നു പറയാ
നെ എന്നിങ്ങു നിവൃത്തിയുള്ളു. -അദ്ദേഹ
ത്തിന്റെ ജീവനെ ഉപസംഹരിച്ചു. ക
ഴിഞ്ഞ ഏതാനും വർഷങ്ങൾക്കും മാനു
ഷർക്കും ഇടയ്ക്കു ധാരാളം വിഷം ഈ
രാജ്യത്തിൽ വ്യാപിച്ചുകഴിഞ്ഞിരുന്നു.
ഈ വിഷം ജനഹൃദയങ്ങളെ ബാധിച്ചി
ട്ടുണ്ട്. ഈ വിഷത്തെ നാം അഭിമുഖീ
കരിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ഈ വിഷത്തെ
വേരോടെ നമുക്കു നശിപ്പിക്കണം. ന
മ്മെ വലയം ചെയ്തിരിക്കുന്ന എല്ലാ ആ
പത്തുകളേയും നാം അഭിമുഖീകരിക്കണം.
ഭ്രാന്ത ബാധിച്ചതോ അപഭ്രംശം ഭവി
ച്ചതോ ആയ മാറ്റത്തിൽ കൂടിയല്ല, ന
മ്മുടെ വന്ദ്യനരുനാഥൻ നമ്മെ പാഠിപ്പി
ച്ച മാറ്റത്തിൽ കൂടി. നാം കോപാവേശി
തരായി അക്രമമാറ്റങ്ങൾ തുടരാതിരിക്കാ
നാണ് ആദ്യമായി ശ്രമിക്കേണ്ടത്. പ്ര
ബലന്മാരും നിശ്ചയ ദാർശ്യമുള്ളവരുമാ
യ ജനങ്ങൾ ഉപ്പാലെ പെരുമാറുക. ന
മ്മെ വലയം ചെയ്യുന്ന സകല ആപത്തു
കളേയും അഭിമുഖീകരിക്കുവാൻ ഉറപ്പു ക
നമ്മുടെ മഹാ ഗുരുവും മഹാ നേതാവും
നമുക്കു നൽകിയിട്ടുള്ള ആജ്ഞകളെ നി
ർവഹിക്കുക. ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നത്
പോലെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആത്മാവു ന
മ്മെ നിരീക്ഷണം ചെയ്യുന്നു എങ്കിൽ അ
നിഷ്ടമായ കർമ്മങ്ങളിൽ നാം ഏർ
പ്പെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതായി കാണുവാൻ
ഇടയാകരുത്. നാം അക്രമങ്ങളിലും ദു
ഷ്ടതകളിലും പ്രവേശിച്ചുകൂടാ; എന്ന്
പറഞ്ഞാൽ നാം ദുർബലരാകണമെന്ന
ത്ർമില്ല. ശക്തിയോടും ഐക്യമേ

ത്തോടുകൂടി നമ്മുടെ മുന്തിലുള്ള കലാ
പങ്ങളെ നാം നേരിടണം. ഈ മഹാ ദു
രന്തത്തിന്റെ മുമ്പിൽ നാം ഒത്തൊരുമി
ച്ച് നമ്മുടെ സകല കലാപങ്ങളേയും,
പ്രയാസങ്ങളേയും അഭിപ്രായഭിന്നതകളേ
യും അവസാനിപ്പിക്കണം. ഒരു വമ്പിച്ച
നാശം ജീവിതത്തിലെ വലിയ വലിയ
കാര്യങ്ങളേക്കാടിച്ച് പിന്തിക്കുന്നതിനും,
നാം ഇതേവരെയും വളരെയധികം ചി
ന്തിച്ചിരുന്ന നിസ്സാരങ്ങളായ കാര്യങ്ങളെ
വിസ്മരിക്കുന്നതിനും നമ്മെ പ്രേരിപ്പി
ക്കുന്ന ഒരടയാളമാണ്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ
നിർദ്ദാഷം ജീവിതത്തിലെ വൻ കാര്യങ്ങ
ളേയും ജീവൻ സ്തുത്യപ്പെടുത്തേയും നമ്മെ അ
നുസ്മരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. അവയെ നാം സ്മ
രിച്ചാൽ അതു ഇൻഡ്യയെ സംബന്ധിച്ചെ
ടത്തോളം ഏറ്റവും ഉന്നതമായിരിക്കും"

പ്രധാനമന്ത്രിയുടെ വിഷാദമയമായ
പ്രക്ഷേപിണി പ്രസംഗത്തിനു ശേഷം
അദ്ധ്യക്ഷനായ അ.പ്രതിഭാധനനാ
യ രാഷ്ട്രീയ സേനാനിയുമായ ശ്രീ
സർദാർ വല്ലഭായിപട്ടേൽ
വികാശരമണനായി സമ്മർദ്ദിത കണ്ഠ
നായി ഇങ്ങനെ പ്രസ്താവിച്ചു.

"എന്റെ ഹൃദയം ദാരിദ്ര്യം കൊണ്ടും
ദുഃഖം കൊണ്ടും നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. നി
ങ്ങളോട് എന്തു പറയണമെന്ന് എനി
ക്കറിയാത്തുകൂടാ. സന്തപിക്കേണ്ടതും സ
ങ്കോചം കൈക്കൊള്ളേണ്ടതുമായ ഒരു സം
ഭവമാണ് ഇന്നു നടന്നിട്ടുള്ളത്."

ഞാൻ ഇന്ന് വൈകിട്ട് നാലുമണി
ക്ക് മഹാത്മജിയെ കാണാൻ പോവുക

യും അദ്ദേഹത്തോടൊന്നിച്ച് ഒരു മണി ശ്രുർ ചെയ്തവഴിക്കുകയും ചെയ്തു. അഞ്ചു മണിയായപ്പോൾ പ്രാർത്ഥനയ്ക്കു നേരമായി എന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ട് അദ്ദേഹം എഴുന്നേറ്റു. അദ്ദേഹം പ്രാർത്ഥനാധാരത്തിലേക്കു നടന്നു പോകുന്നതു കണ്ടും കൊണ്ടാണ് ഞാൻ ബർളാമന്ദിരത്തിൽനിന്നും എന്റെ വസതിയിലേക്കു തിരിച്ചുപോന്നത്. വീട്ടിൽ ചെന്നു കയറിയ നിമിഷത്തിൽ ഞാൻ കേട്ടത് ഇന്നത്തെ ഭയങ്കരവാർത്തയാണ്. ഞാൻ വീണ്ടും ബർളാമന്ദിരത്തിലേക്കു പോയി. അത്യാഹിതത്തിനുശേഷം ഞാൻ അദ്ദേഹത്തെ കണ്ടു. ശാന്തിയും സന്ദർശനവും ആ മുഖത്തു കളിയാടിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഭയവും ക്ഷമയും ആ മുഖത്തിൽ എഴുതപ്പെട്ടിരുന്നു.

നാം അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഉപദേശങ്ങളെ അദ്ദേഹം ജീവിച്ചിരുന്നപ്പോൾ സ്വീകരിച്ചില്ല. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മരണത്തിനുശേഷവും നാം അതു സ്വീകരിക്കുന്നില്ല എന്ന് പറയാൻ ഇടകൊടുക്കരുത്. അതു നമ്മുടെ വേറിന് ഒരു ഭയങ്കര കളങ്കമായിരിക്കും.

നാം ഏതവസ്ഥയിലായാലും ഇതാണ് നമ്മുടെ പരീക്ഷാഘട്ടം എന്ന് ആരും മറക്കരുത്. നമ്മുടെ സ്ഥാനങ്ങളിൽ ഭിന്നതയുണ്ടാക്കാതെ നാം ഉറച്ച് ഒന്നായി നിൽക്കണം. ഇൻഡ്യയ്ക്കു ഭരിക്കേണ്ടിയിരുന്ന ഭാരം ഭയങ്കരമായിരുന്നു. ആ മഹാത്മാവിന്റെ പിന്തുണയില്ലായിരുന്നെങ്കിൽ ഭാരംകൊണ്ട് നമ്മുടെ നടുവു് ഒടിഞ്ഞുപോയിയായിരുന്നു. ആ

പിന്തുണ ഇതാ പോയിക്കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. എങ്കിലും ഗാന്ധിജി എന്നും നമ്മോടു കൂടി ഉണ്ടായിരിക്കും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഉപദേശങ്ങളും ഉൽക്കൃഷ്ടങ്ങളായ ആദർശങ്ങളും നമ്മുടെ മുമ്പിലുണ്ട്. നാളെ നാലുമണിക്ക് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശരീരം ചാവലായിത്തീരും. എങ്കിലും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആത്മാവു് എപ്പോഴും നമ്മോടു കൂടെ ഉണ്ടായിരിക്കും. അതു് നിത്യമാക്കിട്ടുള്ളതത്രെ.

അദ്ദേഹം ജീവിച്ചിരുന്നപ്പോൾ നമുക്കു സ്വീകരിക്കാൻ പാടില്ലാതിരുന്നതിനെ ഇനിയെങ്കിലും നാം സ്വീകരിക്കണം. ഈ ഭയങ്കര ഭരണം ഇൻഡ്യയിലെ യുവജനങ്ങളുടെ മുന്നോട്ടുവെച്ച ഇളക്കുകയും അവരുടെകർത്തവ്യങ്ങളെ സംബന്ധിച്ചുടത്തോളം സവേതനരാക്കിത്തീർക്കുകയും ചെയ്തും അധിരരാകരുത്. ഒന്നിച്ചുനിൽക്കുക. മഹാത്മാഗാന്ധി ആരംഭിച്ച കർമ്മത്തെ പൂർത്തിയാക്കുക."

സ്മരണീയങ്ങളായ ഈ പ്രക്ഷേപിണിപ്രസംഗങ്ങൾ നടന്നുകൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ ബർളാമന്ദിരവും പരിസരങ്ങളും കണ്ണിർക്കണങ്ങളാൽ പരിതപ്തമായിരുന്നു. അർദ്ധരാത്രിക്കുശേഷം മഹാത്മാജിയുടെ മൃതശരീരം യമുനാ നദീജലത്താൽ സ്നാനം ചെയ്യിക്കപ്പെട്ടു. അനന്തരം പഷ്പാലംകൃതമായ ഒരു ശയ്യയിൽ ആദി വ്യഭേമത്തെ നിക്ഷേപിച്ചു. ബന്ധുവിരോധികളും ശിഷ്യഗണങ്ങളും മതപാക്കളായ പാട്ടുകൾ പാടിക്കൊണ്ടിരിക്കവെ, നെയ്തൊഴിച്ചുനിറച്ച വിളക്കുകളിലെ തിരികൾപ്രശാന്തമായി എരിഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു.



ശ്ശമശാനയാത്ര

ജനുവരി 31-ാം- ബർളാമന്ദിരത്തിന്റെ ഗോപുരപാദങ്ങൾ വൃശ്ചിന്റെ പ്രഥമകിരണോദയത്തോടുകൂടി തുറക്കപ്പെട്ടു. ലക്ഷോപലക്ഷം ജനങ്ങൾ അതിദീർഘമായി അണിനിന്നത് ഗുരുദേവന്റെ മൃതശരീരത്തിന്റെ പാർശ്വത്തിൽ കൂടി ആ പ്രശാന്തവാനും ദർശിച്ചു കടന്നു പോയി. പുരുഷന്മാരും സ്ത്രീകളും കുഞ്ഞുങ്ങളും വൃദ്ധരും കോടിക്കണക്കിന് ബർളാമന്ദിരത്തിൽ കടന്നു. ഏകദേശം 20 പേരോളം ശവമഞ്ചത്തിന്റെ ചുറ്റും സ്ഥിതി ചെയ്തിരുന്നു. ശവമഞ്ചം അത്പനിമിഷങ്ങൾക്കുള്ളിൽ ഒരു പുഷ്പശൈലമായി രൂപാന്തരപ്പെട്ടു.

കരഞ്ഞുകരഞ്ഞു ഉറങ്ങിപ്പോയ ഡൽഹിനഗരം തെളിയുന്നത് വിണ്ടും വിലപിക്കാൻ തുടങ്ങി. ഹിന്ദുക്കളും മഹമ്മദീയരും സിക്ക്കരും, ക്രിസ്ത്യനികളും പാഴ് സിക്ക്കരും എന്നുവേണ്ട ഭാരതം മുഴുവനും, മതങ്ങൾ മുഴുവനും ബർളാമന്ദിരത്തിൽ ഒരുമിച്ചുകൂടി. തലപ്പാവു വച്ച സിക്ക്കപടയാളികൾ, ചാനിറം കലൻ കണ്ണുകളും ബുഷ് ഹാററും ധരിച്ച മിക്കപടയാളികൾ, കടും പച്ച വസ്ത്രത്തിലുള്ള വസ്രങ്ങളിണിഞ്ഞവരും തോക്കുകൾ വഹിച്ചിരുന്നവരുമായ രാജപുട്ടാണാഭന്മാർ, ഹരിതമരവി വിശിയ സൈനികവേഷം ധരിച്ചിരുന്നവരും അശ്വാരൂഢന്മാരായ മഹാരാജാക്കൾ, ഗവർണ്ണർ ജനറലിന്റെ അംഗരക്ഷകസംഘം കറാരിധാരികൾ, നാവകഭടന്മാർ, ആർ. എ. എഫ് കാർ എ

ന്നിങ്ങനെയുള്ള വിവിധസേനാനിവഹവും ബർളാമന്ദിരത്തിന്റെ ഗോപുരപ്രാന്തത്തിലെത്തി.

മഹാത്മജിയുടെ ശരീരം ആപാദകണ്ഠം ചെർവസ്രുത്താൽ ആശ്വാദനം ഉണ്ടുപെട്ടു. വെടിയുണ്ടയേറ്ററിനാലുണ്ടായ കുരുത്ത പാടുകൾ എല്ലാവർക്കും കാണത്തക്കവണ്ണം അനാത്ഥാദിതമായി പരിശോധിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. അടുത്തതിന്റെ കണ്ണുനാളും അതിവലിയമായ ഒരു ദർമാലുത്താൽ അലംകൃതമായിരുന്നു. നേത്രങ്ങൾ നിദ്രാമുദ്രിതങ്ങളായും മുഖം ഈ ശ്വേദധ്വാനത്താലെന്നപോലെ പ്രശാന്തമായും കാണപ്പെട്ടു.

സർദാർ വല്ലഭായിപട്ടേലും, ഗോവിന്ദ് വല്ലഭായി പാൻറും, രാജകുമാരി അമൃതകോറും ഗാന്ധിജിയുടെ ശവമഞ്ചത്തിന്റെ പാർശ്വത്തിലിരുന്നുകൊണ്ടു കണ്ണിർപൊഴിച്ചു. ശവമഞ്ചമിരുന്ന് മുറിയുടെ വാതിലുകൾ തുറക്കപ്പെട്ടപ്പോൾ അനേകായിരം അഭയാർത്ഥികൾ ജനാലകളുടെ അരികളിൽ തുങ്ങിക്കിടന്ന് മുറിക്കുള്ളിലേക്കു പുഷ്പങ്ങൾ വാരി എറിഞ്ഞു. ജവഹർലാൽ നെഹറു കണ്ണുനീരടക്കിക്കൊണ്ടു ആൾത്തീരക്കിനീടിയിൽ കൂടി ചാലോ ക്രമീകരണങ്ങൾ നടപ്പാക്കുവാൻ ബദ്ധപ്പെട്ടു നടന്നുകൊണ്ടിരുന്നു.

ശ്ശമശാന യാത്രയ്ക്കു നിർദ്ദേശിക്കപ്പെട്ടിരുന്ന അഞ്ചരമൈൽ നീളംവരുന്ന രാജപാത അനേകായിരം പടയാളികളാലും, രാജ്യഭക്തന്മാരായ പൗരന്മാരാലും

സരക്ഷിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. മണി ഏകദേശം പതിനൊന്നാമപ്പോൾ പഞ്ചിതനെ ഹാർട്ട് ഏതശരീരമെന്നു മുറിക്കളിൽ കയറി ചില നിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകി. അന്നേ കക്കോടി സ്ത്രീപുരുഷന്മാരുടെ ഹൃദയം നറുക്കിയുള്ള രോദനം കേൾക്കുന്നവർക്കു മനോഹരമായിരിക്കുമെന്നു കരുതിയിരുന്നു. ജവഹരിലാലും, പട്ടേലും ചിലഭവേസിനും കണ്ണിൻ വെള്ളത്താൽ സ്വവസ്ത്രങ്ങളെ നനച്ചുകൊണ്ടു നിൽക്കുമ്പോൾ, മിസ്സസ് പ്യാരിലാലും മറ്റു ചില ഭക്തന്മാരും കൂടി മഹാത്മാഗാന്ധിയുടെ പാവനശരീരത്തെ താങ്ങിയെടുത്തു ശ്മശാന യാത്രയ്ക്കുവേണ്ടി സജ്ജീകരിച്ചിരുന്നതും, പഷ് പ്മാസ്സ സഹസ്രങ്ങളാൽ സമാഹൃതമായിരിക്കുന്നതുമായ ഒരു പട്ടാളവാഹനത്തിൽ ശിക്ഷേപിച്ചു.

ശവദാഹനയാത്രയ്ക്കു തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടിരുന്ന അഞ്ചാമെൽ നിളയ്ക്കുപോതുനിരത്തു നിരവധി പടയാളികളാലും പരരത്നീയാലും സരക്ഷിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു.

11-15-ന് ബർലിൻ നഗരത്തിൽ നിന്നും ഗാന്ധിജിയുടെ മൃതദേഹം വാഹിച്ചിരുന്ന രഥം നിർത്തിയെടുത്തു. സാവിക സേനയിലും വിമാനസേനയിലും ഉൾപ്പെട്ട ഭടന്മാരായിരുന്നു ആ രഥം വലിച്ചുകൊണ്ടുപോയത്. രഥത്തിന്റെ ഇടത്തുവശത്തെ ചവിട്ടുപടിയിൽ ജവഹരിലാൽ നെഹറുവും വലത്തുവശത്തെ ചവിട്ടുപടിയിൽ ചിലഭവേസിനും നിന്നിരുന്നു. നെഹറുവിന്റെ പിന്നിലായി സർദാർ ചന്ദ്രേൽ സ്ഥലം പിടിച്ചിട്ടു. ദേവദാസ് ഗാന്ധി ഏതശരീരത്തിന്റെ അരികിൽ തന്നെ ഇരുന്നിരുന്നു. ഗ്രേക്കാപടയാളികളും മറ്റുള്ള സന്നദ്ധ ഭടന്മാരും

ഗാന്ധിയുടെ രഥത്തിനു വഴിയൊരുക്കി. ദുഃഖസൂചകമായ കറുത്ത വസ്ത്രം ധരിച്ച മനുഷ്യബാഹനൻപ്രഭുവും, പത്നിയും, സരോജിനീദേവിയും ചന്ദ്രലാൽശ്രീവേദിയും രഥത്തിനു മുമ്പിൽ നമ്രശിരസ്സോടെ നടന്നു പോയിരുന്നു. അങ്ങിനെ അനേകക്കോടി ഉപനാദികളാൽ പോഷിപ്പിക്കപ്പെട്ട ഒരു വിശ്വമഹാനദിയെന്നപോലെയുള്ള മനുഷ്യപരമ്പര യെന്നു തീരത്തുള്ള ശ്മശാനസമീപത്തേക്ക് ഒഴുകിക്കൊണ്ടിരുന്നു. രോധിന്റെ ഇരുഭാഗത്തും നിന്നിരുന്ന ഉന്നത മന്ദിരങ്ങളുടെമേൽപ്പുറങ്ങളും ഭിത്തികളും വൃക്ഷനിരകളും മൃഗ വദനരായ പ്രേഷകന്മാരാൽ സമാവൃതമായിരുന്നു.

അമേണിസ്റ്ററിനുള്ളിൽ ശ്മശാനയാത്ര "മെമ്മോറിയൽ ആക്ടി"ന്റെ സമീപമെത്തി. ഗാന്ധിജിയെ വന്ദിക്കാനെന്നവണ്ണം മനുഷ്യരുടെ ഭാരംകൊണ്ടു വൃക്ഷശാഖകൾ താങ്ങുതാങ്ങുവന്നു കൊണ്ടിരുന്നു. ശ്മശാനയാത്ര "ഡൽഹി ഗേറ്റി"നു സമീപമെത്തിയപ്പോൾ മൂന്ന് ആകാശവിമാനങ്ങൾ മേലമണ്ഡലത്തിൽ നിന്നും താണിറങ്ങി മഹാത്മജിയുടെ പണ്യശരീരത്തിൽ പുഷ്പവൃഷ്ടി ചെയ്തു. രാജ്യാധിപതിന്റെ ഏതശരീരം "ഡൽഹി ഡിസ്ട്രിക്ട് ജയിലിൽ" കടന്നപ്പോൾ വായുമണ്ഡലം മുഴുവൻ പറക്കുന്ന പുഷ്പലബ്ധിയാൽ നിറഞ്ഞു.

വിണ്ടുവിണ്ടു ഒഴുകിവന്നുകൊണ്ടിരുന്ന മനുഷ്യമഹാനദികൾ ഒത്തൊരുമിച്ചു. അതിവിശാലമായ ഒരു മഹാസമുദ്രമായി രൂപാന്തരപ്പെട്ടു. ക്രമേണ മൃതദേഹവാഹിയായ രഥം രാജ്യാലട്ടത്തോടു

സമീപിച്ചു. യമുനാതീരത്തിൽ നോക്കെത്താത്ത രീതിയിൽ ജനലക്ഷങ്ങൾ തിങ്ങിക്കൂടിയിരുന്നു. അതുവരെ മുകരായി നിന്നിരുന്ന ജനങ്ങൾ “മഹാത്മാ ഗാന്ധി കിമെയ്” എന്ന ഉച്ചത്തിലും എന്നാൽ കണ്ണമിടറിയും വിളിക്കാൻ തുടങ്ങി. ശവദാഹമായ 4-20 നു രാജഘട്ടത്തിലെത്തി. മഹാത്മജിയുടെ ശരീരം ഭംഗിപ്പിക്കുവാനായി പ്രതിഷ്ഠിക്കപ്പെടേണ്ടിയിരുന്ന സ്ഥലം കുറിക്കപ്പെട്ടിടവും കാട്ടുവള്ളികളും കൊണ്ടു നിറഞ്ഞിരുന്നു. അതെല്ലാം വെട്ടിത്തെളിച്ച് ആ സ്ഥലത്ത് ഉയർന്ന ഒരു പീഠം സൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. “രാജഘട്ടം” സ്ഥിതിചെയ്യുന്നത് യമുനാനദിക്കരയിൽ, യമുനാപ്പാലത്തിനു കിഴക്കും “റെഡ് ഫോട്ട്”ന്റെ പിന്നിലുമാണ്.

നാലരമണിക്കു ഗാന്ധിജിയുടെ ശരീരം രഥത്തിൽ നിന്നും എടുത്ത് ഭവനപീഠത്തിൽ പ്രതിഷ്ഠിക്കപ്പെട്ടു. സെൻട്രൽ പി. ഡബ്ല്യു. ഡി. ക്കാരാൽ സജ്ജീകരിക്കപ്പെട്ടിരുന്ന ഭവനപീഠത്തിനു മുന്നടി ഉയരവും പന്ത്രണ്ടു ചതുരശ്രഅടി വിസ്താരവും ഉണ്ടായിരുന്നു. ചിതാഗ്നിക്കുവേണ്ടി പതിനഞ്ചു മണി ചന്ദനത്തടികളും നാലു മണി നെയ്യും, രണ്ടു മണി സുഗന്ധദ്രവ്യങ്ങളും, ഒരു മണി നാളികേരവും, മുപ്പതുറാത്തൽ കർപ്പൂരവും സജ്ജീകരിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു.

ഗാന്ധിജിയുടെ ശരീരത്തിൽ പുണ്യതീർത്ഥം തളിച്ചതിന്റെ ശേഷമാണ് ഭവനപീഠത്തിൽ അതു വയ്ക്കപ്പെട്ടത്. മന്ത്രോച്ചാരണധ്വനി ആകാശത്തിലേക്കുയർന്നു. പുഷ്പമാലസഫരങ്ങൾ ആ ശ

രീരത്തിൽ വന്നുവിണു. ശോകനിമഗ്നമായ ജനക്കൂട്ടത്തെ ചിതയുടെ സമീപത്തിൽനിന്നും നീക്കിനിർത്തുവാൻ പട്ടാളക്കാർ ഭഗീരഥ പ്രയത്നം ചെയ്തു. മനുഷ്യാറ്റൻ പ്രഭുവും, പണ്ഡിതജവഹർലാൽ നെഹറുവും ആൾക്കൂട്ടത്തിൽ തള്ളും ഉത്തും സഹിച്ചുകൊണ്ട് പട്ടാളക്കാർക്ക് ഭേദം നിർദ്ദേശങ്ങൾ കൊടുത്തുകൊണ്ടിരുന്നു.

4-35-ന് ഗാന്ധിജിയുടെ ത്രിതീയപുത്രനായ ശ്രീ രാമദാസ് ഗാന്ധി ചിതയ്ക്ക് തീ കൊളുത്തി. ഉത്തരക്ഷണത്തിൽ ആ അഗ്നിജ്വാല അന്തരീക്ഷത്തിലേക്കുയർന്നു. പ്രേക്ഷകരിൽ ഓരോരുത്തരും ആ ചിതാഗ്നിയിൽമാടി ഗാന്ധിജിയോടൊന്നിച്ച് ദേവലോകം പ്രാപിക്കുന്നതിന് ആശിക്കുന്നതായി കാണപ്പെട്ടു.

മഹാത്മജിയുടെ ശരീരത്തിൽ ഒന്നാമതായി പുഷ്പമാലസമർപ്പിച്ചത് ചൈനീസ് അവാസിഡരായ ഡോക്ടർ “ലോ” ആയിരുന്നു. ആചാര്യനായ പണ്ഡിത രാമധനശർമ്മ ആയിരുന്നു വേദപാഠങ്ങൾ ഉച്ചരിച്ചത്. സർദാർ വല്ലഭായിപട്ടേൽ ഒരു പൊൻകട്ടിയുടെ തലയിൽ കൈവച്ച് അവളെ ആശ്വസിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് ഒരു പ്രതിമപോലെ നില്ക്കുന്നതായി കാണപ്പെട്ടു. ജവഹർലാൽ നെഹറുവിന് പത്തുവയസ്സുകൂടി പ്രായം തോന്നിയിട്ടു.

അഗ്നിജ്വാല ഉയർന്നതോടുകൂടി മാലേയാടി സുഗന്ധവസ്തുക്കളുടെ സന്തോഷവായു മണ്ഡലമെങ്കും പരന്നു. അസ്തമനസുര്യൻ ‘രാജാപിതാവിന്റെ ശരീര

ത്തെ ആവാർന്നുകൊണ്ടു ക്രമേണ മാ
ഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു. മണി ആറായതോ
ടുകൂടി ആ പരിശുദ്ധ ശരീരം മുഴുവനും
സ്നേഹായിരൂപാന്തരപ്പെട്ടു. രാജാജ്ഞാതരിൽ
നിന്നും ഏകദേശം 20 മൈൽ അകലെ
യുണ്ടായിരുന്ന സാധുക്കളായ ഒരുസംഘം
പത്രപാലകന്മാർ ഉപവാസവുംപ്രാർത്ഥ
നയും കഴിച്ച് രണ്ടുവലിയ തകരം നിറ
യെ നെയ്യുമായി ശ്മശാനസ്ഥലത്തെ

ത്തിയിരുന്നു, ശവദഹനത്തിന് ആ നെ
യ്യാണ് ഉപയോഗിക്കപ്പെട്ടത്.

നേരം വളര ഇരുട്ടിയിട്ടും ചിതാഗ്നി
അടങ്ങിയിട്ടും ആളുകൾ ആ രംഗത്തു നി
ന്നും ഒഴിഞ്ഞുമാറിയില്ല. വിദ്വരങ്ങളിൽ
നിന്നും പുതിയപുതിയ ജനസംഘം ആ
സ്ഥലത്തു വരികയും പിരിഞ്ഞുപോവുക
യും ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നു. പട്ടാളക്കാർ
ആ പുണ്യസ്ഥലത്തു രാത്രി മുഴുവൻ കാ
വൽ നിന്നിരുന്നു.

അത്യാഹിതം.

(കെ. എൻ. ഗോപാലപിള്ള, എം. എ)

കേൾപ്പതെന്തിനു ഹാ ഹാ! റുദ്രഭയം പുകയുന്നതു
വീർപ്പുചുട്ടു ചിററും കൂരിരുൾ നിറയുന്നു.
രാമനും രാഹിമാനുമൊന്നുതാനെന്നുള്ളൊരു
മോഹനതപമെങ്ങുമോതിയോരമോഹനൻ
നമ്മുടെ ഇരുനാഥൻ നമ്മുടെ നേതാവല്ലെന്ന്
നമ്മുടെ മാർഗ്ഗദർശി നമ്മുടെ മഹാത്മജി
പ്രാർത്ഥനാസ്ഥാനം നോക്കിപ്പൊതുഗ്രാമങ്ങളുടെ തോളിൽ
കൈത്തളിരിണമെന്തു സത്വരം വരുന്നേരം,
പുണ്യരേഗനനാമ പ്രത്യക്ഷദൈവത്തിനെ—
മണ്ണുകൊണ്ടാത്തിയോടേ കാണികൾ നുകരവേ,
കാക്കിറേ! ഏം ധരിച്ചു കശ്മലനൊരുവൻ കൈ—
ത്തോക്കിനാൽ, ഹരേ! രാമ! ശേഷമെന്തുചെയ്യൂ!!
ഘാതക! നീ വല്ലോരി വെടിയാലിരുന്നു—
കോടി മാറിടമല്ലോ പൊടിഞ്ഞു കാൽമാത്രയിൽ!
മാനസപത്മങ്ങളാലേവരും പുജിക്കുമി

പ്ലാവന വിഗ്രഹത്തിൽ പൂവിങ്കൽ കനൽപോലെ
നീ തറച്ചോളങ്ങളുകൾ നിശ്ചയം നിന്നെത്തന്നെ
രേഖരവനരകത്തിൻ പാഴ്കണ്ടിലാഴ്ത്തിവിട്ടു.

പാവയെപ്പോലും ഫിംസിക്കുന്നതിനെതിരായ
പാവനരൂപൻ തന്റെ നേത്രവൈധ്യങ്ങളിൽ—
ലൊന്ന നോക്കിയെങ്കിൽ നീ പതറിയുടൻതന്നെ—
യങ്ങു സമ്പതിച്ചേനെയപ്പാദ പത്മങ്ങളിൽ.
ജന്മമായിരം കൊണ്ടും ദുർല്ലഭമായ പുണ്യ-
മിങ്ങൊരു വീക്ഷണത്താൽ നിനക്കു സിദ്ധിച്ചേനെ!
എങ്കിലും “ഹാ! രാം ഹാ! രാ”മെന്നന്ത്യ ശ്വാസത്തിങ്കൽ
നിൻനന്മ തന്നെ നന്നായ് പ്രാത്ഥിച്ചിരിക്കും ദേവൻ.

പലനാളാനപിക്ഷികി മാർഗ്ഗത്തിൽ പാടുപെട്ട-
ഫലമായഫിംസയേ ധർമ്മമൂലമായ് കണ്ടോർ
സതപവൈദ്യന്മാരാം നമ്മുടെയാചാർച്ചന്മാർ
തത്ത്വദീപത്താൽ ലോകതമസ്സു നീക്കിടിന്നാർ;
അലർമ്മത്തിനു പിന്നെ ഗ്ലാനി സംഭവിക്കവേ
പുതമിയിൽ ഭവിച്ചോരു പുണ്യശ്ലോകനിപ്പമാൻ,
നീറീടും മനങ്ങളിൽ കണ്ണീരമമൃതത്താൽ
ധാരചെയ്യുവാനെഴുന്നള്ളും കാരുണ്യവാൻ,
ദ്രേച്ഛമാരിലുമെങ്ങും ലേശവുമിയലാത്ത
പ്രേമലസ്തേഹരൂപൻ ലോകൈകശാന്തി പ്രദൻ,
വിധിഭവപരീത്യത്താലിന്ത്യയിൽ കാലൂന്നിയോ
രയിത്തമാം ഭൂതത്തെപ്പായിച്ചു ധീരപുത്രൻ,
ആങ്ഗലസിംഹം തന്നെയഫിംസാമന്ത്രത്താലേ
മംഗലമാകുംവണ്ണം യാത്രയാക്കിയ ഹുന്ദൻ,
വശ്നീയവിഷബാധയകറ്റാനന്ത്യം വരെ
യുഗ്രമാം തപം തന്നെ ചെയ്ത താപസോത്തമൻ,
ഇന്നതേ സംരംഭത്തിൽ, ശേഷമോതുവാനേതു
മീനാവു പൊങ്ങുന്നില്ല ചതിച്ചോ ഫതവിധേ!

ഭാരതമാതാവിന്റെ പാദപങ്കജത്തിലെ—
പ്പാരതന്ത്ര്യച്ചങ്ങല പൊട്ടിക്കവേയുണ്ടായ
പാടുകൾ തേച്ചുമാച്ചു കളിവാണോമൽപ്പുത്ര—
നീടെഴും സ്നേഹലേപമാരംഭിച്ചതേയുള്ളു.

ഇത്തരംഗത്തിലേതു മോതിരിയാതെ വന്നോ-
 ത്യാഹിതത്താലെയും കൂരിടൽ നിറയുന്നു.
 മൃണാലസങ്കരത്തിൻ മധ്യഭാഗത്തിൽ സഭാ
 മിന്നിട്ടും പ്രകാശമെന്നുള്ളൊരു ഇണപാറം
 നമെയഭ്യസിപ്പിച്ചോരമ്മഹാത്മാവിൻ ദിവ്യ
 രശ്മിയാണുപദം നമുക്കു ശാന്തിപ്രദം.

ജീവചരിത്രം.

മഹാത്മജി.

മോഹൻദാസ് കരംചന്ദ് ഗാന്ധി 1869-ാമാണ് ഒക്ടോബർമാസം 5-ാംനു-
 ഇൻഡ്യയുടെ ഏറ്റവും പടിഞ്ഞാറായി
 കിടക്കുന്ന “കത്തിയവാർ” എന്ന ഉപദ്വീ
 പിലെ ഒരു തുറമുഖപ്പട്ടണമായ “പോർ
 ബന്റർ” എന്ന പട്ടണത്തിൽ ഭൂജാതനാ
 യി. ബന്റിയാൻ ജാതിയിൽ ഉൾപ്പെട്ട
 ഗാന്ധിജിയുടെ കുടുംബക്കാർ കലത്തിലും
 കൂട്ടുകെട്ടിലും ഉയർന്നിന്നിരുന്നു. അദ്ദേ
 ഹത്തിന്റെ പിതാമഹനായ ഉത്തമ
 ചന്ദ്, കത്തിയവാറിലെ ഒരു നാട്ടുരാജ്യ
 ത്തിൽ ദിവാൻപദം വഹിച്ചിരുന്നു. ഉ
 ത്തമചന്ദിനെക്കുറിച്ച് രസകരമായ ഒരു
 കഥയുണ്ട്. സ്വന്തരാജ്യത്തിലെ ഉദ്യോ
 ഗത്തിൽനിന്നും അദ്ദേഹത്തെ ഭരണാധി
 കാരി ഒരിക്കൽപിരിച്ചയച്ചു. അനന്തരം
 അദ്ദേഹം “ജൂണഗാടി”ൽ ഉദ്യോഗം സ്വീ
 കരിച്ചു. പുതിയ മേലധികാരിയെ ഇടതു
 കൈകൊണ്ടാണ് അദ്ദേഹം ആദ്യമായി അ

ഭിവാദനം ചെയ്തത്. ഇടതുകൈകൊണ്ട്,
 തന്നെ അഭിവാദനം ചെയ്തതിന്റെ കാരണമെന്താണെന്ന് രാജാവു ചോദിച്ചപ്പോൾ തന്റെ വലതുകൈ പോർബന്ററിനുവേണ്ടി താൻ പണയം വെച്ചിരിക്കുകയാണെന്നാണ് ഉത്തമചന്ദ് മറുപടി പറഞ്ഞത്.

ഗാന്ധിജിയുടെ പിതാവായ കരം ചന്ദ്, “രാജക്കോട്ട”യിലെ ദിവാനായിരുന്നു. അദ്ദേഹം ജാത്യാഭിമാനിയും, സത്യസന്ധനും, ഉദാരശീലനും അതേസമയത്തു സുലഭ കോപിയുമായിരുന്നു എന്ന് ഗാന്ധിജിതന്നെ പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുണ്ട്. പ്രായോഗികങ്ങളായ കാര്യങ്ങളിൽ അദ്ദേഹം വളരെ പഴക്കവും പരിചയവും സമ്പാദിച്ചിരുന്നു. മതപരമായ കാര്യങ്ങളിൽ വളരെ ശ്രദ്ധയുള്ള ഒരു സ്ത്രീയായിരുന്നു ഗാന്ധിജിയുടെ മാതാവ്. അവരുടെ സ്വഭാവം ഗാന്ധിജിയുടെ ജീവിത രീതിയെ വളരെയധികം ക്രമീകരിച്ചിരുന്നു എ

ന്നു പറയാതിരിക്കാൻ തരമില്ല. അമ്മയുടെ പരിശുദ്ധി ഗാന്ധിജിയിൽ നിഴലിച്ചിരുന്നു.

ഗാന്ധിജിയുടെ ശൈശവകാലം പോർബന്ററിൽതന്നെ കഴിഞ്ഞുകൂടി. പന്ത്രണ്ടാമത്തെ വയസ്സിൽ സ്വദേശത്തുള്ള ഒരു വിദ്യാലയത്തിൽ മോഹനദാസ് ചേൺ. പുസ്തകങ്ങളും അവയിലെ പാഠങ്ങളുമില്ലാതെ യാതൊന്നും അറിയാൻ പാടില്ലാതിരുന്ന നാണക്കുണ്ടായിരുന്ന ഒരു ബാലനായിരുന്നു ഗാന്ധിജി. വീടുവിട്ടാൽ പള്ളിക്കൂടം, പള്ളിയൂടംവിട്ടാൽ വീടു, ഇതായിരുന്നു ആ കുട്ടിയുടെ ദിനംതോറുമുണ്ടായിരുന്ന നടപടി. കൂട്ടുകാരെന്നൊരു കൂട്ടമായി മോഹനദാസിന് യാതൊരു കൂട്ടുകെട്ടുമില്ലായിരുന്നു. ശാന്തനും, സത്യസന്ധനുമായ ഒരു ബാലനായിട്ടാണ് മോഹനദാസ് വളർന്നുവന്നത്.

വിവാഹം.

ഹിന്ദുക്കളുടെ സമ്പ്രദായമനുസരിച്ച് പതിമൂന്നാമത്തെ വയസ്സിൽ മോഹനദാസ് കരംചന്ദ് വിവാഹിതനായി. ഉടക്കാണ് നല്ല വസ്ത്രങ്ങൾ കിട്ടുക, വാദ്യമേളങ്ങളോടുകൂടി വിവാഹ ഘോഷയാത്രയിൽ പങ്കുകൊള്ളുക, ഉയർന്ന തരത്തിലുള്ള വിരുന്നിൽ സംബന്ധിക്കുക, അപരിചിതയായ ഒരു ബാലികയുമായി ചിരിച്ചു കളിച്ചു നടക്കുക എന്നിത്രയും കാര്യങ്ങളല്ലാതെ മറെറാന്നും വിവാഹംകൊണ്ടു ഉദ്ദേശിക്കപ്പെട്ടിട്ടില്ലായിരുന്നു എന്നായിരുന്നു ഗാന്ധിജിയുടെ അക്കാലത്തെ വിശ്വാസം.

ഏഴുവനാണ്ടിത്തിൽ അമ്മന്റെ സാന്നിദ്ധ്യത്തിൽ തുളസീദാസരായണൻ ഉച്ചത്തിൽ വായിക്കുക പതിവായിരുന്നു. ആരാധനാസാഹിത്യ ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ ഏറെയും ഉയർന്നുനില്ക്കുന്നത് തുളസീദാസന്റെ രാമായണമാണെന്ന് ഗാന്ധിജി കരുതിയിരുന്നു. അദ്ദേഹം ഭാഗവതപുരാണം പലപ്പോഴും വായിച്ചുകേൾക്കുകയും ചെയ്തു പതിവായിരുന്നു. അക്കാലത്തു രാജക്കോട്ടയിൽ അധിവസിച്ചിരുന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ അമ്മനെ പലതരത്തിൽ പ്രാധാന്യം വർദ്ധിച്ചിരുന്നു. ഹിന്ദുക്കളും, ജയിനമതക്കാരും, മഹമ്മദീയരും അദ്ദേഹത്തെ സന്ദർശിച്ചുവന്നു. അമ്മൻ അവരെല്ലാം നല്ലപോലെ സ്നേഹിക്കുകയും അവരോടു് പലകാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ച് സംസാരിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു. മതപരങ്ങളായ പല ചോദ്യങ്ങളും അവർ അമ്മനോടു് ചോദിക്കുക പതിവായിരുന്നു. അങ്ങനെ രാജക്കോട്ടയിൽ വെച്ച്, ഗാന്ധിജിക്ക് ഹിന്ദുമതത്തിന്റെ എല്ലാ ശാഖകളേയും സ്നേഹിക്കുന്നതിനും മറ്റു മതങ്ങളെ സഹോദാരിതത്തോടെ കരുതുന്നതിനുമുള്ള അടിസ്ഥാനശക്തി ലഭിക്കുകയുണ്ടായി. പക്ഷെ അക്കാലത്തു് ഗാന്ധിജിക്ക് ഈശ്വരനിൽ സജീവമായ വിശ്വാസമില്ലായിരുന്നു എങ്കിലും ഒരു കാര്യം അദ്ദേഹത്തിൽ ശക്തിയായി വേരൂന്നിയിരുന്നു. സന്മാർഗ്ഗമാണ് എല്ലാത്തിനും അടിസ്ഥാനമെന്നും സന്മാർഗ്ഗത്തിന്റെ സാരം സത്യമാണെന്നും അദ്ദേഹം ചുണ്ണുമായി വിശ്വസിച്ചു. സത്യം അദ്ദേഹത്തിന്റെ പരമചക്ഷുരായിത്തീർന്നു. സത്യം അദ്ദേഹത്തിൽ തഴ

മുവളരാൻ തുടങ്ങി. സത്യത്തിന്റെ നി
വൃദ്ധത്തിന് വ്യാപ്തി വർദ്ധിക്കാനുള്ള
ടങ്ങ. കൂടാതെ തിന്മയ്ക്കു പകരം നന്മ
ചെയ്യുക എന്നുള്ള തത്വവും അദ്ദേഹ
ത്തെ ആകർഷിച്ചു. ഇവിടെ ഡാം ഗാ
സ്ഡിജിയുടെ പിശുക്കുലത്തെ ശാമിമയ്ക്കു
ളെ ബിജുത്തെ കാണുന്നു.

ഇംഗ്ളണ്ടിലേക്ക്

പ്രവാശകവരികയിൽ ജയിച്ചതി
നു ശേഷം ഗാസ്ഡിജി ഭവനശരിയുള്ള
“സെന്റാസ്കോളജി”ൽ ചേർന്നു പഠി
ക്കാൻ തുടങ്ങി. പക്ഷെ അധികകാലം
ആ പഠിതവ. തുടർന്നുകൊണ്ടുപോയില്ല.
ടിവാൻപദത്തിന് അർഹനായിത്തീര
ത്തക്കവണ്ണമുള്ള അഭിഭാഷകബിരുദം സ
മ്പാദിക്കുവാൻ ഇംഗ്ളണ്ടിലേക്കു പോകുന്ന
തു് ആശ്വസ്യമായി അദ്ദേഹത്തിനു തോ
ന്നി. അമ്മയും ഈ നിശ്ചയത്തെ അ
നുകൂലിച്ചു. ഇംഗ്ളണ്ടിൻ പോയാൽ
മാസേയോ വിത്തു മുതലായ വഹരിപദ
ർത്ഥങ്ങളോ ഉപയോഗിക്കേണ്ടിയില്ല എന്നു
പ്രതിജ്ഞ മകനേക്കൊണ്ടു് ചെയ്തിട്ടു
തിനു ശേഷമാണ് അമ്മ അദ്ദേഹത്തെ
ഇംഗ്ളണ്ടിലേക്കു വിട്ടതു്. അദ്ദേഹത്തി
നു അന്ന് പതിനെട്ടു വയസ്സ് മാത്രം പ്രാ
യമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളു.

ഇംഗ്ളണ്ടിലായിരുന്നപ്പോൾ ത
ന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട പാഠപാലിക്കാൻ ഗാ
സ്ഡി വളരെ ബുദ്ധപ്പെട്ടു. സമ്പദ്ഭാ
ഷ്ണവായും വ്യാപിച്ചുള്ള വിദ്യാർത്ഥിയായും
അദ്ദേഹം ജീവിച്ചു.

അഭിഭാഷകബിരുദം സമ്പാദിച്ചു് അ
ദ്ദേഹം ഇൻഡ്യായിലേക്കു തിരിച്ചുവന്നു.
ആ ഘട്ടത്തിൽ സ്വജാതിയർ അദ്ദേഹ
ത്തിന് “ക്ലഷ്ട” കൽപ്പിക്കാൻ നിശ്ച
യിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ബന്ധുജന
ങ്ങൾപോലും അദ്ദേഹത്തോടൊന്നിച്ചു്
പാശ്വമായി ഭക്ഷണംകഴിക്കാൻ മടിച്ചു.
പക്ഷെ പാശ്വമായി ചെയ്യാൻ പാടി
ല്ലാത്ത യാതൊന്നും രഹസ്യമായി ചെ
യ്യാൻ മുതിരുന്നതു ശരിയല്ലെന്നു അദ്ദേ
ഹം വിശ്വസിച്ചിരുന്നു.

ബാറിസ്റ്റർ ഗാസ്ഡി ആദ്യം ബോ
ബയിലും പിന്നീടു് കത്തിയവാറിലും
അഭിഭാഷകവൃത്തിയിലേർപ്പെട്ടു. ആ കാ
ലത്തു് ദക്ഷിണാഫ്രിക്കയിൽ തൊഴിൽ
ചെയ്തു്കാണ്ടിരുന്ന ഒരു പണക്കാരൻ
കേസ് നടത്തുന്നതിനായി ഗാസ്ഡിജി
ക്കു വക്കാരനുള്ള കോടുത്തു. 1898 മുതൽ
1914 വരെ അദ്ദേഹം ദക്ഷിണാഫ്രിക്ക
യിൽ താമസിച്ചു. എന്നാൽ കേസുപ
റയാൻ ആഫ്രിക്കയിലെത്തിയ ഗാന്ധി
ജിയുടെ പ്രവാർത്താരംഗം മറെറാന്നായി
പരിണമിച്ചു.

ആഫ്രിക്കയിൽചെന്ന് രണ്ടടിവസം
കഴിയുന്നതിനു മുമ്പു് അവിടെ താമസി
ച്ചിരുന്ന ഇൻഡ്യാക്കാരുടെ ഭഗ്നാഭിമാന
മായ ജീവിതപരിതസ്ഥിതികളെക്കുറിച്ചു
ളെ വിവരങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചെ
വിയിലെത്തി. യൂറോപ്യന്മാരോടൊരു
മിച്ചു് വണ്ടിയിൽ യാത്രചെയ്യുന്നതിന്
അദ്ദേഹത്തിന് അനവാദമില്ലായിരുന്നു.
ഭരിക്കാൻ തിവണ്ടിയിൽ നിന്നും അദ്ദേ
ഹത്തെ പെരുക്കാരൻ വലിച്ചുതാഴെ
യിട്ടു. ഫോട്ടലുകളിൽനിന്നും അദ്ദേഹം

ബഹിഷ്കൃതനായി. വെള്ളക്കാരനല്ലാതിരുന്നതുകൊണ്ട് അദ്ദേഹത്തിന് ഒരു ക്ലാസ്സിൽ ഒരു വെള്ളക്കാരന്റെ പാദപ്രഹരം ഏല്ക്കേണ്ടതായിവന്നു. ദക്ഷിണാഫ്രിക്കയിൽ ഇൻഡ്യാക്കാർക്കും കൂലിക്കാരായിരുന്നു. അതിനാൽ ഗാന്ധിജിയും ഒരു കൂലിബാറിസ്റ്ററായി പരിഗണിക്കപ്പെട്ടു.

ദക്ഷിണാഫ്രിക്കയിലെ ഗവണ്മെന്ററനവിനരീതിയിലുള്ള അനീതികളും അക്രമങ്ങളും കണ്ടുപിടിച്ചു. ഗാന്ധിജിയുടെ സംഘടിതമായ പ്രതിഷേധത്തെ അവഗണിച്ച് ഇൻഡ്യാക്കാർ വിദേശികളും അനവകാശികളാക്കിത്തീർത്തവാനുള്ള നിയമങ്ങൾ നടപ്പാക്കി. നിശ്ചയമായ ഇൻഡ്യാക്കാർ "നേറ്റലി"ലെ സുപ്രീംകോടതിയിൽ നന്നത്തെടുക്കുവാൻ ഗാന്ധിജിയെ പ്രേരിപ്പിച്ചു. പല പ്രതിബന്ധങ്ങൾ നേരിട്ടെങ്കിലും ഒടുവിൽ അദ്ദേഹം സുപ്രീംകോടതിയിലെ ഒരഭിഭാഷകനായി.

ഇൻഡ്യായിലെ പ്രക്ഷോഭം.

1896-ൽ ഭാരതീയരും കുട്ടികളെയും ആഫ്രിക്കയിലേക്കു കൊണ്ടുപോകുവാനായി ഗാന്ധിജി ഇൻഡ്യായിലെത്തി. ദക്ഷിണാഫ്രിക്കയിലെ ഇൻഡ്യാക്കാർ അനുഭവിക്കുന്ന ദുരന്ത ദുരിതങ്ങളെ വർണ്ണിച്ച് അദ്ദേഹം അനവധി ലേഖനങ്ങൾ ഇൻഡ്യായിലെ പത്രങ്ങളിലെഴുതി. ദക്ഷിണാഫ്രിക്കയിലെ സ്ഥിതിഗതികളേക്കുറിച്ച് അദ്ദേഹം ഇൻഡ്യാക്കാരിൽ അതിയായ ബോധം ജനിപ്പിച്ചു. ഗാന്ധിജിയുടെ പ്രസംഗങ്ങളേയും ലേഖനങ്ങളേയും കറിച്ച് റോയിട്ടർ അതിശയോക്തിപരങ്ങളായ റിപ്പോർട്ടുകൾ പത്രങ്ങളിൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയതുമൂലം ദക്ഷിണാഫ്രിക്കയിലെ വെള്ളക്കാർ പ്രകുഷ്ണരായി.

ഇതിനിടയ്ക്കു നേറ്റലിലെ ഇൻഡ്യാക്കാർ ഗാന്ധിജിയുടെ ആകസ്മിക സാന്നി

ധ്യത്തെ പ്രതിഷ്ഠിച്ചു കൊണ്ട് അദ്ദേഹത്തിന് ഒരു കേബിൾസന്ദേശം അയച്ചു. ഉടൻതന്നെ ഗാന്ധിജി സ്വകുടുംബത്തോടൊന്നിച്ച് ആഫ്രിക്കയിലേക്കു തിരിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കപ്പലിലും വേറൊരു കപ്പലിലുമായി ഏകദേശം 800 ഇൻഡ്യാക്കാരും ആഫ്രിക്കയിലേക്കു പുറപ്പെട്ടിരുന്നു. നേറ്റലിലെയുറോപ്യന്മാർ ഈ വിവരം ധരിച്ച് വളരെ അസ്വസ്ഥചിത്തരായിത്തീർന്നു. അവർ പൊതുയോഗം കൂടി ഗാന്ധിജിയുടെ സംഘത്തെ കരയിലിറക്കരുതെന്ന് പ്രത്യേകം നിശ്ചയങ്ങൾ പാസ്സാക്കി. അതനുസരിച്ച് ഗാന്ധിജിയും മറ്റും 28 ദിവസം കപ്പലിൽ തന്നെ കഴിച്ചുകൂട്ടേണ്ടതായി വന്നു. കപ്പലിന്റെ ഉടമസ്ഥന്മാർ ഇൻഡ്യാക്കാർക്കായിരുന്നു. ഗാന്ധിജിയേയും മറ്റും കരയ്ക്കിറക്കിയാൽ കപ്പലുടമസ്ഥന്മാരുടെ വ്യവ

സായത്തിന് നഷ്ടം വരുത്തുമെന്നും മറ്റും യൂറോപ്യന്മാർ അവരെ ഭയപ്പെടുത്തി. എങ്കിലും അവർ അശേഷവും ഭയപ്പെട്ടില്ല. യാത്രക്കാർ കറുത്തു നിറത്തിൽ അവരെ കടലിലേക്കു വലിച്ചെറിയുമെന്നു കാണിച്ച് യൂറോപ്യന്മാർ യാത്രക്കാർക്കും നോട്ടീസ്സു കൊടുത്തിരുന്നു. ഏതായാലും യാത്രക്കാർ കറുത്തു നിറക്കാൻ തന്നെ തീരുമാനിച്ചു.

കുപ്പൽ തുറച്ചുവെട്ടുന്നത് ഗാന്ധിജി ആദ്യമായി കടുബംഗത്തിലെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കക്ഷിയിലായ “റസ്സജി”യുടെ വിട്ടിലിലേക്കു ചുറ്റും അന്നു നാലരമണിക്കൂർ ഗാന്ധിജിയും കറുത്തു നിറത്തിൽ താമസ സ്ഥലത്തേക്കു നടന്നു. ഒരു ഭരതവിൽ ചെന്നപ്പോൾ “ഇതാ ഗാന്ധിജി പോകുന്നു” എന്ന് കരകെട്ടിപ്പറർന്നു വിളിച്ചുപറഞ്ഞു അടുത്ത ക്ഷണത്തിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശരീരം അടുത്തുകൂടി. ഉത്തര തലമുറ കല്ലേറും തുടങ്ങി. അതിനിടയിൽ ഒരു കൂരൻ വന്ന് ഗാന്ധിജിയെ അടിക്കുകയും തൊഴിക്കുകയുണ്ടായത്. അദ്ദേഹം അവശനായി വിഴാൻ തുടങ്ങിയെങ്കിലും ഒരു വീടിന്റെ വേലിയിൽ പിടിച്ചുതാങ്ങി നിന്നു. ഭാഗ്യവശാൽ ഒരു യൂറോപ്യൻ വന്നിതവന്ന് അദ്ദേഹത്തെ രക്ഷിച്ചു. രാത്രിയായപ്പോൾ ഗാന്ധിജിയെ വിടത്തിൽ താമസസ്ഥലത്തെത്തി. ഒരു വലിയ ജനക്കൂട്ടം ആ വീടിനു ചുറ്റും കൂടി ഗാന്ധിയെ വിട്ടുകൊടുക്കണമെന്ന് വിട്ടുകൊടുക്കാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടു. എന്നാൽ ആ സമയത്തു് അവിടെയെത്തിയ പോലീസ്സു വൃന്ദപ്രഭു് ഗാന്ധിജിയെ രഹസ്യമായി ഒരു വാതിലിൽ കൂടി വിടന്നു പുറത്തേക്കയച്ചു.

ഇതസംഭവങ്ങളെല്ലാം ഗാന്ധിജിയുടെ പ്രസിദ്ധിയേയും, ഭാരതീയരുടെ അഭിമാനത്തേയും വർദ്ധിപ്പിച്ചു. ഗാന്ധിജിയെ ഉപദ്രവിച്ചവരുടെ പേരിൽ “നേറൽ” ഗവർണ്മെൻറു കേസെടുക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു. പ്രതികളെ കാണിച്ചു കൊടുക്കാൻ ഗവണ്മെൻറു ഗാന്ധിജിയോടു് ആവശ്യപ്പെട്ടു. പക്ഷെ ഗാന്ധിജി അതിനു സന്നദ്ധനായില്ല. ഈ സംഭവം ദക്ഷിണാഫ്രിക്കയിലെ യൂറോപ്യന്മാരെ വല്ലാതെ അത്ഭുതപ്പെടുത്തി,

1889-ൽ “ബുവർ” യുദ്ധത്തുടങ്ങി ഗാന്ധിജി കരേ ഇൻഡ്യാക്കാരെ ശേഖരിച്ച് ബ്രിട്ടീഷുകാരെ സഹായിക്കാൻ സന്നദ്ധനായി. ആ സഹായസംഘത്തിൽ 1100 ഇൻഡ്യാക്കാർ ഉൾപ്പെട്ടിരുന്നു. പ്രസ്തുത സംഘടന യുദ്ധരംഗത്തിൽ തന്നെ പ്രവർത്തനം നടത്തിവന്നു. യുദ്ധത്തിൽ മുറിവേറ്റവരെ ഏഴാമുട്ടും മെൽ ദൂരംവരെ എടുത്തുകൊണ്ടുപോകുവാൻ ഇൻഡ്യാക്കാരായ സന്നദ്ധന്മാർ ഗാന്ധിജിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ നിർബന്ധിതരായി. ഇൻഡ്യാക്കാരുടെ നിസ്സഹായമായ സേവനം ഇംഗ്ലീഷുകാരെ വളരെയധികം സന്തോഷിപ്പിച്ചു. അതോടുകൂടി ഇൻഡ്യാക്കാരുടെ നിലയും വിലയും വർദ്ധിച്ചു.

ബുവർ യുദ്ധത്തിൽ ഗാന്ധിജി ധീരതയോടുകൂടി പെരുമാറി. 1904-ൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കർമ്മധീരത സ്പഷ്ടമാക്കുവാൻ മറൈനസന്ദർശനമായി. ആ വഴിത്തിരിവ് അഫ്രിക്കയിലെ “ജോഹാനെസ്ബർഗ്”ൽ ഒരു വലിയ പങ്കുവായി പരന്നു. 23 ഇൻഡ്യാക്കാർ ശോഭനമായി

തരായി. അവരെ ഒരു ഒഴിഞ്ഞ കടലിലേക്കു മാറ്റി താമസിപ്പിച്ചിരുന്നു. ഗാന്ധിജിയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആപ്തിയിലെ നാലു ക്ലാക്കന്മാരായിരുന്നു ആ രോഗികളെ ശുശ്രൂഷിക്കുന്നതിന് ചുമതലപ്പെട്ടിരുന്നത്. പകുതിയൊരുകൂട്ടം പട്ടിപ്പെട്ടവരിൽ 20 പേർ മരിച്ചു. ബാക്കിയുള്ള മൂന്നുപേരെ മറ്റൊരുകേരളാ മാറ്റിത്താമസിപ്പിച്ചു.

ആ കാലത്തുതന്നെ ഗാന്ധിജി ദക്ഷിണാഫ്രിക്കയിൽ "ഫോണിക്സ് സെററിൽമെൻറ്" എന്ന പേരിൽ ഒരു ആശ്രമം സ്ഥാപിച്ചു. അതിലെ അംഗങ്ങളെല്ലാം ഒരുപോലെ വേല ചെയ്യണമെന്നും, ഇല്ലാതിലയിൽ കൂലിവാങ്ങണമെന്നുമായിരുന്നു നിശ്ചയം. അദ്ദിദാഷകൃത്തി ക്രമേണ അവസാനിപ്പിച്ച് ആഫ്രിക്കയിൽത്തന്നെ താമസിക്കണമെന്നുള്ളതായിരുന്നു ഗാന്ധിജിയുടെ അഭിപ്രായം. പക്ഷെ ആഫ്രിക്കയിൽ സ്ഥിരമായി താമസിക്കുന്നതിനു അദ്ദേഹത്തിനു സാധിച്ചില്ല.

1906-ൽ "സുഭാഷിപാലം" ആരംഭിക്കുകയും ഗാന്ധിജി പരക്കേൾക്കുന്ന പട്ടാളക്കാരെ ശുശ്രൂഷിക്കുന്നതിനു വിട്ടും സന്നദ്ധസംഘത്തെ സംഘടിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. സുഭാഷിപാലത്തിലെ വിജനതയിൽക്കൂടി സഞ്ചരിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചിന്തയ്ക്കു ആഴം വർദ്ധിച്ചു. അപ്പോഴാണ് ബ്രഹ്മചര്യത്തിനു പൊതുജനസേവനം വിജയപ്രദമാക്കിത്തീർക്കുവാനുള്ള ശക്തിയേക്കുറിച്ച് അദ്ദേഹം ആലോചിച്ചത്. അന്നുമുതൽ അദ്ദേഹം ഒരു പരിപൂർണ്ണ ബ്രഹ്മചാരിയാക്കിത്തീർന്നു.

സഹനസമരം.

—:0:—

സഹനസമരം ആഫ്രിക്കയിൽ വച്ചുതന്നെ പാർക്കപ്പെട്ടതാണെന്നുള്ള ഒരു സന്ദർഭം നമുക്കു കാണാം. 1911-ൽ "എഷ്വറാറിൽ റജിസ്ട്രേഷൻ ആക്ട്" എന്നൊരു നിയമം ആഫ്രിക്കയിൽ നടപ്പായി. ആ നിയമപ്രകാരം എല്ലാ ഇൻഡ്യക്കാരും അവരുടെ പേരുകൾ റജിസ്റ്റർ ചെയ്യേണ്ടതായിരുന്നു. ഗാന്ധിജിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ ഇൻഡ്യക്കാർ ആ നിയമത്തോട് എതിർത്തു. ഗാന്ധിജിയുടെ അനേകരും ബന്ധുസമരമായി. തടവുകാരെ സംഖ്യ വർദ്ധിച്ചുവന്നതോടുകൂടി ഇൻഡ്യക്കാരുടെ പക വർദ്ധിച്ചുതുടങ്ങി. ഗവർണ്മെൻറ് ഇൻഡ്യക്കാരെ പാർലമെന്റിൽ ഉപയോഗിച്ചു. ഇൻഡ്യക്കാരെ വിവാഹം നിയമാധിനമാക്കിത്തീർക്കാനുള്ള പാർലമെന്റിൽ വർണ്മെൻറ് സൂചിച്ചു. നിശ്ചിത കാലാവധിക്കുശേഷം ആഫ്രിക്കയിൽ താമസിക്കുന്ന ഇൻഡ്യക്കാരുടെ കുടുംബത്തിൽ ഓരോരുത്തരും മൂന്നുപവർവിതം ഗവർണ്മെൻറിനോടു കൂടണമെന്ന് ഗവർണ്മെൻറ് പ്രഖ്യാപനം ചെയ്തു. സഹനസമരത്തിന് ശക്തി വർദ്ധിച്ചു. നാടൊട്ടുക്ക് അതുപരന്നു. കാരാഗൃഹങ്ങൾ ഇൻഡ്യക്കാർക്കൊക്കെ നിറഞ്ഞു. കസ്റ്റഡിയായിരുന്ന നേതൃത്വത്തിൽ ഒരു വലിയ സംഘം സ്രീകുളം ജയിലിലേക്കു പ്രവേശിച്ചു. സ്രീകുളം കട്ടിപ്പാലം ഉൾപ്പെടെ 2000 ജനങ്ങൾ നിയമം നിഷേധിച്ച് വിലക്കുപ്പെട്ട പ്രദേശങ്ങളിലേക്കു യാത്ര ചെയ്തു. അക്രമത്തിന്റെയും അസ്ഥി

ധാനത്തിന്റെയും ശബ്ദം പോലും ആ അന്തരീക്ഷത്തിൽ ഉയർന്നില്ല. കരിമ്പിൻ തോട്ടങ്ങളിലെ കൂറിക്കാർ പണിമുക്കു നടത്തി. അവരിൽചിലർ വെടിയേറു വിണ. ഒടുവിൽ “ഏഷ്യാറ്റിക് ആക്റ്റിവിറ്റിസ്റ്റ്സ് കൗൺസിൽ” വിളംബരം വിതരണം ചെയ്തു. ഇൻഡ്യാക്കാരുടെ വിചാരം അനുവദിക്കപ്പെട്ടു.

അതു സത്യാഗ്രഹസമരത്തിന്റെ വിജയമായിരുന്നു. അതിന്റെ സാമ്പത്തിക ഫലം അളവററതായിരുന്നു. ആഫ്റിക്കയിലെ ഇൻഡ്യാക്കാരുടെ ആത്മാഭിമാനത്തെ അതു ആകാശത്തോളം ഉയർത്തി. യൂറോപ്യന്മാർ ഇൻഡ്യാക്കാരെ ബഹുമാനിക്കാൻ തുടങ്ങി. ആത്മീയ ശക്തിക്കു മുമ്പിയശക്തിയുടെ മേലുള്ള അധികാരത്തെ അതു വെളിപ്പെടുത്തി. എല്ലാത്തിനും ഉപരിയായി അതു സത്യാഗ്രഹത്തിന്റെ ശക്തിയെക്കുറിച്ച് ഗാന്ധിജിക്കു ഒരു പുണ്യ ബോധത്തെ ഉളവാക്കി. അതിശക്തിമന്തായി ഒരു സാമ്പത്തികായുധത്തെ അതു ഗാന്ധിജിയുടെ ഹസ്തത്തിൽ നിക്ഷേപിച്ചു.

ഇതിനിടയ്ക്കു മറ്റൊരു സംഭവമുണ്ടായി. “യൂണിയൻഡെൽവേ”യിലെ യൂറോപ്യന്മാരായ ജോലിക്കാർ ഒരു വലിയ പണിമുക്കു നടത്തി. ഗവർണ്മെന്റു വല്ലാത്ത ഒരു വിഷമമുളുത്തിലായി. “പണിമുക്കുകാരെ സഹായിച്ച് നിങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ കാഴ്ചകളെ തേടുക” എന്ന് പലരും ഗാന്ധിജിയെ ഉപദേശിച്ചു.

ഗാന്ധിജി ആ ഉപദേശത്തെ പാടി നിരസിച്ചു. അനിതിപരമായ ആദായം നേടുന്നതിനു അദ്ദേഹം ആഗ്രഹിച്ചില്ല. ഗാന്ധിജിയുടെ ധർമ്മനിഷ്ഠ ഏല്പാവരേയും ആശ്ചര്യഭരിതരാക്കി. ആളുകൾ അദ്ദേഹത്തെ വീണ്ടും വീണ്ടും അഭിനന്ദിക്കാൻ തുടങ്ങി.

ഇൻഡ്യയിലെ ജീവിതം

1914-ൽ ഗാന്ധിജി ഇൻഡ്യയിൽ തിരിച്ചെത്തി. ആദ്യത്തെ ലോക മഹായുദ്ധം ആരംഭിച്ചു. ബ്രിട്ടീഷ് ഭരണത്തിന്റെ ആദർശങ്ങളിൽ അദ്ദേഹം വിശ്വസിച്ചിരുന്നു. അതിനാൽ പൂർണ്ണ ഭയത്തോടെ ബ്രിട്ടീഷ് കാരെ സഹായിക്കുന്നതിന് അദ്ദേഹം നിശ്ചയിച്ചു. എന്നാൽ 1915-നും 1919-നും ഇടയ്ക്കു ഗാന്ധിജിക്കു ഗവർണ്മെന്റിന്റെ പേരിലുള്ള വിശ്വാസം കുറഞ്ഞു. അതിനാൽ അക്രമരഹിതമായ ഒരു നിസ്സഹകരണം ആരംഭിക്കാൻ അദ്ദേഹം തീരുമാനിച്ചു.

അദ്ദേഹം ഇൻഡ്യയിൽ വന്നുടൻ “സബർമതി”യിൽ ഒരു സത്യാഗ്രഹശ്രമം സ്ഥാപിച്ചു. ഏറ്റവും ലഘുവായ തരത്തിൽ ജീവിച്ച് സ്വന്തം വേലകൊണ്ട് സ്വസംരക്ഷണം സാധിച്ച് തങ്ങളുടെ തുരുപ്പിന്റെ തത്വങ്ങളേയും ആദർശങ്ങളേയും നടപ്പാക്കുന്ന ശിഷ്യസംഘത്തിന്റെ ഒരു ദിവ്യാശ്രമമായി സബർമതി രൂപം നൽകപ്പെട്ടു.

ദക്ഷിണാഫ്റിക്കയിൽ ഏറ്റവും പ്രശസ്തമായ വിജയം കൈവരിക്കുന്ന

തിനു സഹായിച്ചു സത്യാഗ്രഹത്തിന്റെ തത്വങ്ങൾ പ്രകാശിപ്പിക്കുന്നതിനു 1917 നും 1918-നും ഇടയ്ക്കു രണ്ടു മൂന്നു സന്ദർശനങ്ങളായി. ഈ സന്ദർശങ്ങളിലൊക്കെയും ഗാന്ധിജി വിജയിക്കുകയാണ് ചെയ്തിട്ടുള്ളത്. അഹമ്മദാബാദിലെ മില്ലടമ്പന്മാരുടെ നേക്കു നടത്തിയ സമരത്തിനിടയ്ക്കു ഗാന്ധിജി നിരാഹാരവ്രതം കൂടി ആചരിക്കുകയുണ്ടായി.

—:—

നിസ്സഹകരണപ്രസ്ഥാനം

1919 മുതൽ 1922-വരെയുള്ള കാലഘട്ടത്തിലായിരുന്നു. “റൗലറു” ആക്ടും “പഞ്ചാബ് ലഹളയും, ഖിലാപത്തു സമരവും ഉണ്ടായത്. റൗലറു” ആക്റ്റിനെ ഗാന്ധിജി എതിർത്തു. പരസ്യമായി വിരോധിക്കാതെ ആക്ഷേപം നടത്തുകയുണ്ടായി. “റൗലറു” ആക്റ്റിനെ തുടർന്നാണ് “പഞ്ചാബ് ലഹള” ഉണ്ടായത്? ആ ബഹളം “ജാലിയൻവാലാ കൂട്ടക്കൊല”യിൽ അവസാനിച്ചു. ഗാന്ധിജിയുടെ പ്രസ്ഥാനമായ ശബ്ദം ആ ഭയങ്കരകൃത്യത്തെ പ്രതിഷേധിച്ചു. ഖിലാപത്തുപ്രസ്ഥാനം ഈ ശ്ലീഷ്കാരം തുടങ്ങിയതായിരുന്നു. സമാധാന ഉടമ്പടി നിമിത്തം മുസ്ലീം മതക്കാരായ അസംതൃപ്തിയിൽനിന്നും ജനിച്ചതാണ്. സ്വരാജ്യനിവാസികളായ മഹമ്മദിയരുമായി അടുത്ത ബന്ധത്തിൽ കഴിയണമെന്നുള്ള ആഗ്രഹത്തോടുകൂടി അനുകൂലിച്ചു ഖിലാപത്തുപ്രസ്ഥാനത്തെ 1919-ലെ ഫെബ്രുവരിമാസത്തിൽ റൗ

ലറു” ആക്റ്റിനെ എതിർത്തുകൊള്ളാമെന്നുള്ള ഒരു പ്രതിജ്ഞാപത്രത്തിൽ സ്വജനങ്ങളെക്കൊണ്ട് പ്പിടുവിച്ചു. പൊതുയോഗങ്ങൾ, ഫർത്താൽ പ്രകടനങ്ങൾ, മുതലായവ തുടന്നു. അക്രമരഹിതമായ നിസ്സഹകരണപ്രസ്ഥാനം ചെയ്യപ്പെട്ടു. ബ്രിട്ടീഷുകാർ തിരിച്ചുകൊടുക്കുക, വിദേശവസ്തുക്കൾ ബഹിഷ്കരിക്കുക, പള്ളിക്കൂടങ്ങൾ, കോളേജുകൾ മുതലായവയിൽനിന്ന് ഒഴിഞ്ഞുനിൽക്കുക എന്നിങ്ങനെ പലസംഗതികളും നിസ്സഹകരണപ്രസ്ഥാനത്തിൽ ഉൾപ്പെട്ടിരുന്നു.

കൽക്കട്ടാ കോൺഗ്രസ്സും നാഗ്പൂർ കോൺഗ്രസ്സും നിസ്സഹകരണ പ്രസ്ഥാനപ്രമേയത്തെ അനുകൂലിച്ചു എങ്കിലും സി. ആർ. ദാസ് തുടങ്ങിയ ചിലർ അതിനെ ആദ്യം എതിർത്തു. എങ്കിലും പിന്നീട് ഗാന്ധിജിയുടെ പ്രമേയം എതിരില്ലാതെ പ്രയോഗത്തിലെത്തി. കട്ടികൾ വിദ്യാലയങ്ങൾ വിട്ടു. അഭിഭാഷകർ ക്ലേശത്തിൽ പോകാതെയായി. ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാർ രാജിവച്ചു. “യംഗ് ഇൻഡ്യാ”യുടെ പത്രാധിപത്വം സ്വീകരിച്ച് ഗാന്ധിജി നിസ്സഹകരണപ്രസ്ഥാനത്തെ ശക്തിയുക്തം പ്രചരിപ്പിച്ചു. കോൺഗ്രസ്സ് പ്രവർത്തകർക്കിടയിൽ കൂടെയുണ്ടായിട്ടുള്ള പ്രസ്ഥാനത്തെ ശക്തിപ്പെടുത്തി.

“ഫ്റീൻഡ് ഓഫ് വെയിൽസ്” ആ കാലത്ത് ഇൻഡ്യാ സന്ദർശിച്ചപ്പോൾ പ്രതിഷേധപരമായ ഒരു അഭിപ്രായത്തെയാണ് ഇൻഡ്യായിലെങ്ങും കാണാനിടയായത്. പ്രസ്ഥാനത്തെ അടിച്ചടയ്ക്കാൻ ഗവർണ്മെന്റു കഴിവുള്ളതോളം ക്രൂരത കാണി

ച്ചു. ഒന്നും ചർച്ചപ്പെട്ടില്ല. ജനങ്ങൾക്ക് ഒന്നിനേയും ഭയമില്ലെന്നായി. നിയമനിഷേധം ശക്തിപ്പെടാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ “ചന്ദ്രപുരം”യിൽ ഒരു ഭയങ്കര സംഭവം നടന്നു. അതോടുകൂടി ജനങ്ങളുടെ മനസ്സിലിറങ്ങി ഒരു മാറി. സഹപ്രവർത്തകന്മാർ ഗാന്ധിജിയുമായി തെറ്റിയൊഴിഞ്ഞു. കൊടുങ്കാറ്റു ശക്തിയായി വീശി. എങ്കിലും ഗാന്ധിജി കലുഷിയില്ല.

ചരിത്രപ്രധാനമായ കേസവിസ്താരം.

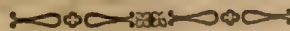
—:80:—

ഗാന്ധിജിയെ പൊതുജനങ്ങൾ അപലപിച്ചുതുടങ്ങിയതോടുകൂടി ഗവണ്മെന്റ് അദ്ദേഹത്തെ രാജദ്രോഹക്കുറത്തിൽ പിടിച്ചു. 1922 മാച്ച് 18-ാംനു-

കേസവിസ്താരം തുടങ്ങി. ഗാന്ധിജി കററം സമ്മതിച്ചു. കുറഞ്ഞിനതക്കു ശിക്ഷ ആവശ്യപ്പെട്ടുതുടങ്ങി. അറക്കിറ തുണിയും ഉടുത്തു് മെലിഞ്ഞുകുടിയിട്ടു മഹാത്മാഗാന്ധി കച്ചേരികളിൽ കടന്നപ്പോൾ ന്യായാധിപന്മാർപോലും അറിയാതെ എഴുന്നേറ്റുപോയി. അദ്ദേഹം ഹം സുഖിയായ ഒരു പ്രസ്താവന എഴുതി കച്ചേരിയിൽ വായിച്ചു. ന്യായാധിപതിഗാന്ധിജിക്കു ആറുകൊല്ലത്തെ കുറിയ തടവുശിക്ഷ വിധിച്ചു.

1924-ൽ ജയിലിൽവെച്ചു് ഗാന്ധിജിക്കു ഒരു ഭയങ്കരരോഗം പിടിപ്പെട്ടു. അദ്ദേഹം ആപൽക്കരമായ ഒരു ശസ്ത്രക്രിയയ്ക്കു വിധേയനായി. അതോടുകൂടി അദ്ദേഹത്തെ നിരുപാധികമായി ജയിലിൽ നിന്നും വിമോചിപ്പിച്ചു.

കോൺഗ്രസ്സിലെ ഭിന്നത.



ആയിടയ്ക്കു് “സ്വരാജ് പാർട്ടി” എന്നൊരു സംഘടന കോൺഗ്രസ്സിന്റെ ഉള്ളിൽതന്നെ ഉണ്ടായിരുന്നു. ക്രമേണ കോൺഗ്രസ്സിലെ ഭിന്നത വളരെ വർദ്ധിച്ചു. ഗാന്ധിജി, നെഹ്റു, ഭാസ് എന്നിവരെ “ജൂമ” എന്ന സ്ഥലത്തുവെച്ചു് കണ്ടു് കൂടിയാലോചനകൾ നടത്തി. ആ കൂടിയാലോചന അപജയത്തിൽതന്നെയാണു കലാശിച്ചതു്. ഗാന്ധിജിക്കു് ആ സംഭവം അത്യന്ത ദുഃഖകരമായിത്തോന്നി. പല വിട്ടുവീഴ്ചകളും ചെയ്യാൻ അദ്ദേഹം സന്നദ്ധനായി. കോൺഗ്രസ്സിന്റെ ആ

ലക്ഷ്യംപോലും ഉപേക്ഷിക്കാൻ ഗാന്ധിജി ഭയങ്ങി. എങ്കിലും അദ്ദേഹത്തിന്റെ നേതൃത്വം കൈവെടിയുവാൻ പ്രതിപക്ഷികൾക്കു് സമ്മതമില്ലായിരുന്നു.

കോൺഗ്രസ്സിന്റെ ആഭ്യന്തര നയതന്ത്രങ്ങൾ ഉരുകിത്തിളച്ചുകൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ സാമുദായിക മതസരങ്ങൾ രാജ്യത്തിൽ ശക്തിപ്പെട്ടുതുടങ്ങി. അക്കൂമിക്കും കൂട്ടിമുട്ടലുകളും കലാപങ്ങളും പൊട്ടിപ്പറപ്പെട്ടു. ഗാന്ധിജിയുടെ ഹൃദയം വല്ലാതെ വേദനപ്പെട്ടു. തന്നെത്തന്നെ കുറിക്കാനാക്കിക്കൊണ്ടു് ഗാന്ധി ഇരുപ

ത്തിയൊന്നുദിവസത്തെ നിരാഹാരവ്രതം നടത്തി. അത് വിജയപ്രദമായി പരിണമിച്ചു. 1925 ഡിസംബർമാസത്തിൽ അദ്ദേഹം ഒരു വർഷത്തെ മരണവ്രതം കൈക്കൊള്ളാൻ തീരുമാനിച്ചു. സരോജിനീദേവി കോൺഗ്രസിന്റെ അദ്ധ്യക്ഷ പദം സ്വീകരിച്ചു. ആക്കാലത്തു് ഗാന്ധിജിക്ക് വൈസ്രോയിയുടെ ഒരു ക്ഷണം കിട്ടി. സൈമൻ കമ്മീഷന്റെ നിയമനത്തെക്കുറിച്ച് വൈസ്രോയി ഗാന്ധിജിയെ അറിയിച്ചു. കോൺഗ്രസ്സ് അതിനെ എതിർത്തു. അതു സംബന്ധമായുണ്ടായ കലാപത്തിനിടയ്ക്കാണ് "ലാലാജപതിറായി"ക്ക് ലാത്തികൊണ്ടുള്ള പ്രഹരം കിട്ടിയതും തൽഫലമായി അദ്ദേഹം നിർവാതനായതും. 1929-ൽ ഗാന്ധിജി വീണ്ടും കോൺഗ്രസ്സ് പ്രസിഡൻറായി തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു. എന്നാൽ ആ സ്ഥാനം അദ്ദേഹം ജവഹരിലാൽ നെഹ്റുവിനു വേണ്ടി പരിത്യജിച്ചു.

ആ കാലത്തു് ഇർവിൻപ്രഭു ചക്രവർത്തിയുടെ ഗവർണ്മെന്റുമായി ഇൻഡ്യാ കൗൺസിലുകളെക്കുറിച്ച് പത്രാലോചനകൾ നടത്തിയതിനുശേഷം ഇൻഡ്യായിൽ തിരിച്ചെത്തി ഭരണനയത്തെക്കുറിച്ച് ഒരു പ്രസ്താവന പുറപ്പെടുവിച്ചു. പുത്രികാര ജപദവി ഇൻഡ്യായ്ക്കു കൊടുക്കാമെന്ന് ബ്രിട്ടീഷ് ഗവർണ്മെന്റു സമ്മതിച്ചു. പക്ഷെ ഗാന്ധിജിക്കു അതു് ഇഷ്ടപ്പെട്ടില്ല.

1930 ഒരു കർമ്മവത്സരമായിരുന്നു. രാജ്യമൊട്ടുക്കു ഭാരത സ്വാതന്ത്ര്യദിനം കൊണ്ടാടി. നാട്ടിലെങ്ങും അറസ്റ്റുകൾ നടന്നു. സബർമതിയിൽ കൂടിയ

കോൺഗ്രസ്സ് പ്രവർത്തനസമിതി നിയമ നിഷേധപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ചുമതല വഹിക്കുവാൻ ഗാന്ധിജിയെ അധികാരപ്പെടുത്തി. ഉപ്പുസത്യാഗ്രഹം തുടങ്ങാൻ തീരുമാനിച്ചിരിക്കുന്നതും എന്നുള്ള വിവരം ഗാന്ധിജി വൈസ്രോയിയെ അറിയിച്ചു. ഇർവിൻപ്രഭുവിന്റെ മറുപടി ഒരു ഭീഷണിക്കത്തായിരുന്നു. സർക്കാർ പട്ടേൽ ഗ്രാമങ്ങൾതോറും സഞ്ചരിച്ച് ജനങ്ങളെ നിയമനിഷേധത്തിന് സന്നദ്ധരാക്കി. ഗവർണ്മെന്റു പട്ടേലിനെ പെട്ടെന്ന് അറസ്റ്റുചെയ്തു. 1930 മാച്ച് 12-ാംനു ഗാന്ധിജി സുപ്രസിദ്ധമായ ദുണ്ഡിയാത്ര പുറപ്പെട്ടു. അനേകായിരം സ്ത്രീപുരുഷന്മാർ അദ്ദേഹത്തോടൊന്നിച്ചു ചേർന്നു. ഗാന്ധിജി അറസ്റ്റിലായി. ഇർവിൻപ്രഭു ഗാന്ധിജിയുമായി വീണ്ടും എഴുത്തുകത്തു നടത്തി. അതിന്റെ ഫലമായി റൗണ്ട്ടേബിൾ കോൺഫറൻസിൽ സംബന്ധിക്കാമെന്ന് ഗാന്ധിജി സമ്മതിച്ചു. എന്നാൽ വെല്ലിംഗ്ടൺ പ്രഭു വൈസ്രോയി ആയി ഇൻഡ്യായിൽ വന്നതോടുകൂടി സ്ഥിതിഗതികൾ പാടെ വ്യത്യാസപ്പെട്ടു. ലണ്ടനിലേക്കുള്ള യാത്ര പോലും ഗാന്ധിജി നികുതിവച്ചു. അവസാന ഘട്ടത്തിൽ വെല്ലിംഗ്ടൺ പ്രഭുവും ഗാന്ധിജിയും ഏതാണ്ടൊരുകൂട്ടായിത്തീർന്നു. അതനുസരിച്ച് ഗാന്ധിജി ഇംഗ്ലണ്ടിലെത്തി ഇൻഡ്യായുടെ സ്വാതന്ത്ര്യവാദത്തെ കോൺഫറൻസിന്റെ മുമ്പിൽ അവതരിപ്പിച്ചു. പക്ഷെ വട്ടമേശസമ്മേളനം ഇൻഡ്യായ്ക്കു ഗുണകരമായിട്ടില്ലാ പരിണമിച്ചതു്. ഗാന്ധിജി ഇംഗ്ലണ്ടിൽനിന്നും തിരിച്ചപ്പോൾ ഇൻഡ്യാ

ടെ നില ആശാസ്യമല്ലായിരുന്നു. 1931 മാച്ച് 28-ാം-നു അദ്ദേഹം ബോംബെയിലെത്തിയപ്പോൾ ഇൻഡ്യയിൽ വലിയ കഷ്ടപ്പാടുകൾ ഉണ്ടായിരിക്കാണിരുന്നത്. ഗവർണ്മെൻറു കോൺഗ്രസിന്റെ നേരെ മർദ്ദനനയം തുടന്നു. അറസ്റ്റും, വെടി വെപ്പും ധാരാളം നടന്നു. കോൺഗ്രസ് പ്രമുഖന്മാർ മുഴുവൻ അറസ്റ്റിലായി. ഗവർണ്മെൻറിന്റെ ഭരണനയത്തെ ഗാന്ധിജി ശാന്തമായി എതിർത്തു. വൈസ്രോയിയെ കാണണമെന്ന് അദ്ദേഹം ആവശ്യപ്പെട്ടു. വെല്ലിംഗ്ടൻ പ്രഭു ഗാന്ധിജിയുടെ ആഗ്രഹത്തെ അവഗണിച്ചു. അതോടുകൂടി നിയമലംഘനം ശക്തിപ്പെട്ടു. 18 മാസത്തേക്കു അതു നീണ്ടുനിന്നു. 100,000 ജനങ്ങൾ അറസ്റ്റു വരിച്ച് തടവിൽ കയറി. ഗാന്ധിജിയും ആ കൂട്ടത്തിൽ ഉൾപ്പെട്ടിരുന്നു.

അറസ്റ്റുവരിച്ച് 16 മാസങ്ങൾക്കു ശേഷം 1933 മാച്ചിൽ ഗാന്ധിജി 21 ദിവസത്തെ ഉപവാസം സ്വീകരിച്ചു. അത്, തന്നെത്തന്നെ ശുദ്ധീകരിക്കാനായിരുന്നു എന്ന് അദ്ദേഹംതന്നെ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. 1933- ജൂലൈമാസത്തിൽ കോൺഗ്രസ് നേതാക്കന്മാരുടെ ഒരു സമ്മേളനം നടന്നു. വൈസ്രോയിയുമായി കൂടിക്കാഴ്ച നടത്താൻ ഗാന്ധിജി വീണ്ടും ആഗ്രഹിച്ചു. നിയമനിഷേധം പിൻവലിക്കണമെന്ന് വൈസ്രോയി ആവശ്യപ്പെട്ടു. സംഘടിതമായ നിയമനിഷേധം പിൻവലിച്ചിട്ട് വ്യക്തിപരമായ നിയമനിഷേധം നടത്തിക്കൊള്ളുവാൻ ഗാന്ധിജി ജനങ്ങളെ പ്രേരിപ്പിച്ചു. അറസ്റ്റു വീണ്ടും നടന്നു. ഗാന്ധിജി പിന്നെയും 21 ദിവസത്തെ നിരാഹാരപ്രതം കൈക്കൊണ്ട് 28-ാം-നു അദ്ദേഹം വിമുക്തനായി.

ബ്രിട്ടീഷ് ഗവർണ്മെൻറു ഇൻഡ്യയിൽ അധഃകൃതർക്ക് പ്രത്യേക നിയോജകമണ്ഡലം സൃഷ്ടിച്ചു. അത് ഗാന്ധിജിക്കു ഇഷ്ടപ്പെട്ടില്ല. അദ്ദേഹം പിന്നെയും 1935-സെപ്റ്റംബർ 20-ാം-നു ഉപവാസം ആരംഭിച്ചു. അത് ആദിവാസത്തേക്കു മാത്രമേ നീണ്ടുനിന്നുള്ളൂ. അതിനിടയിൽ അധഃകൃതരും ഉയർന്ന ഹിന്ദുക്കളും തമ്മിൽ ഏകീകൃതമായ അഭിപ്രായത്തിലെത്തി. അയിത്താചാരത്തെ ഒരു നിശ്ചിതകാല പരിധിക്കുള്ളിൽ അവസാനിപ്പിക്കണമെന്ന് ഗാന്ധിജി ഉൽബോധിപ്പിച്ചു. അതോടുകൂടിത്തന്നെ ഒരു ഹരിജനസേവാസംഘം അദ്ദേഹം ഏർപ്പെടുത്തി. 1933 ഫെബ്രുവരി മാസത്തിൽ “ഹരിജൻ” എന്ന പത്രവും അദ്ദേഹം ആരംഭിച്ചു.

1934-മാച്ച് മാസം 31-ാം-നു അദ്ദേഹം വീണ്ടും നിരാഹാരപ്രതം കൈക്കൊണ്ടു. അത് ഒരാഴ്ചത്തേക്കു നീണ്ടുനിന്നു. വ്യക്തിപരമായ നിയമനിഷേധം സ്വീകരിച്ചതോടുകൂടി ഗാന്ധിജി വീണ്ടും അറസ്റ്റിലായി. നാലുദിവസം കഴിഞ്ഞു വിമുക്തനായി. “യർവാദായിൽനിന്നും പുനായിലേക്കും താമസം മാറാൻ ഗവർണ്മെൻറു ഗാന്ധിജിയോടു ആവശ്യപ്പെട്ടു. ഗാന്ധിജി ആജ്ഞയെ നിരസിച്ചു. അതിനാൽ ഗവർണ്മെൻറു അദ്ദേഹത്തെ അറസ്റ്റു ചെയ്ത് ഒരു വാഷത്തെ തടവു ശിക്ഷ വിധിച്ചു. “ഹരിജന്റെ പ്രസിദ്ധീകരണവും ഗവർണ്മെൻറു നിരോധിച്ചു. ഗാന്ധിജി പിന്നെയും 21 ദിവസത്തെ നിരാഹാരപ്രതം കൈക്കൊണ്ടു. അത് ഒരാഴ്ചത്തേക്കു നീണ്ടുനിന്നു. വ്യക്തിപരമായ നിയമനിഷേധം സ്വീകരിച്ചതോടുകൂടി ഗാന്ധിജി വീണ്ടും അറസ്റ്റിലായി. നാലുദിവസം കഴിഞ്ഞു വിമുക്തനായി. “യർവാദായിൽനിന്നും പുനായിലേക്കും താമസം മാറാൻ ഗവർണ്മെൻറു ഗാന്ധിജിയോടു ആവശ്യപ്പെട്ടു. ഗാന്ധിജി ആജ്ഞയെ നിരസിച്ചു. അതിനാൽ ഗവർണ്മെൻറു അദ്ദേഹത്തെ അറസ്റ്റു ചെയ്ത് ഒരു വാഷത്തെ തടവു ശിക്ഷ വിധിച്ചു. “ഹരിജന്റെ പ്രസിദ്ധീകരണവും ഗവർണ്മെൻറു നിരോധിച്ചു. ഗാന്ധിജി പിന്നെയും 21 ദിവസത്തെ നിരാഹാരപ്രതം കൈക്കൊണ്ടു. അത് ഒരാഴ്ചത്തേക്കു നീണ്ടുനിന്നു. വ്യക്തിപരമായ നിയമനിഷേധം സ്വീകരിച്ചതോടുകൂടി ഗാന്ധിജി വീണ്ടും അറസ്റ്റിലായി. നാലുദിവസം കഴിഞ്ഞു വിമുക്തനായി. “യർവാദായിൽനിന്നും പുനായിലേക്കും താമസം മാറാൻ ഗവർണ്മെൻറു ഗാന്ധിജിയോടു ആവശ്യപ്പെട്ടു. ഗാന്ധിജി ആജ്ഞയെ നിരസിച്ചു. അതിനാൽ ഗവർണ്മെൻറു അദ്ദേഹത്തെ അറസ്റ്റു ചെയ്ത് ഒരു വാഷത്തെ തടവു ശിക്ഷ വിധിച്ചു. “ഹരിജന്റെ പ്രസിദ്ധീകരണവും ഗവർണ്മെൻറു നിരോധിച്ചു. ഗാന്ധിജി പിന്നെയും 21 ദിവസത്തെ നിരാഹാരപ്രതം കൈക്കൊണ്ടു. അത് ഒരാഴ്ചത്തേക്കു നീണ്ടുനിന്നു. വ്യക്തിപരമായ നിയമനിഷേധം സ്വീകരിച്ചതോടുകൂടി ഗാന്ധിജി വീണ്ടും അറസ്റ്റിലായി. നാലുദിവസം കഴിഞ്ഞു വിമുക്തനായി. “യർവാദായിൽനിന്നും പുനായിലേക്കും താമസം മാറാൻ ഗവർണ്മെൻറു ഗാന്ധിജിയോടു ആവശ്യപ്പെട്ടു. ഗാന്ധിജി ആജ്ഞയെ നിരസിച്ചു. അതിനാൽ ഗവർണ്മെൻറു അദ്ദേഹത്തെ അറസ്റ്റു ചെയ്ത് ഒരു വാഷത്തെ തടവു ശിക്ഷ വിധിച്ചു. “ഹരിജന്റെ പ്രസിദ്ധീകരണവും ഗവർണ്മെൻറു നിരോധിച്ചു.

1934-മാച്ച് മാസം 31-ാം-നു അദ്ദേഹം വീണ്ടും നിരാഹാരപ്രതം കൈക്കൊണ്ടു. അത് ഒരാഴ്ചത്തേക്കു നീണ്ടുനിന്നു. വ്യക്തിപരമായ നിയമനിഷേധം സ്വീകരിച്ചതോടുകൂടി ഗാന്ധിജി വീണ്ടും അറസ്റ്റിലായി. നാലുദിവസം കഴിഞ്ഞു വിമുക്തനായി. “യർവാദായിൽനിന്നും പുനായിലേക്കും താമസം മാറാൻ ഗവർണ്മെൻറു ഗാന്ധിജിയോടു ആവശ്യപ്പെട്ടു. ഗാന്ധിജി ആജ്ഞയെ നിരസിച്ചു. അതിനാൽ ഗവർണ്മെൻറു അദ്ദേഹത്തെ അറസ്റ്റു ചെയ്ത് ഒരു വാഷത്തെ തടവു ശിക്ഷ വിധിച്ചു. “ഹരിജന്റെ പ്രസിദ്ധീകരണവും ഗവർണ്മെൻറു നിരോധിച്ചു. ഗാന്ധിജി പിന്നെയും 21 ദിവസത്തെ നിരാഹാരപ്രതം കൈക്കൊണ്ടു. അത് ഒരാഴ്ചത്തേക്കു നീണ്ടുനിന്നു. വ്യക്തിപരമായ നിയമനിഷേധം സ്വീകരിച്ചതോടുകൂടി ഗാന്ധിജി വീണ്ടും അറസ്റ്റിലായി. നാലുദിവസം കഴിഞ്ഞു വിമുക്തനായി. “യർവാദായിൽനിന്നും പുനായിലേക്കും താമസം മാറാൻ ഗവർണ്മെൻറു ഗാന്ധിജിയോടു ആവശ്യപ്പെട്ടു. ഗാന്ധിജി ആജ്ഞയെ നിരസിച്ചു. അതിനാൽ ഗവർണ്മെൻറു അദ്ദേഹത്തെ അറസ്റ്റു ചെയ്ത് ഒരു വാഷത്തെ തടവു ശിക്ഷ വിധിച്ചു. “ഹരിജന്റെ പ്രസിദ്ധീകരണവും ഗവർണ്മെൻറു നിരോധിച്ചു.

ന്ധിജി പിന്നെയും ഉപവസിക്കാൻ തുടങ്ങി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആരോഗ്യം കുറഞ്ഞു. അതിനാൽ അദ്ദേഹത്തെ നിത്യപാധികം വിമോചിപ്പിച്ചു. കോൺഗ്രസ്സിന്റെ ബോംബേ സമ്മേളനത്തിൽ വിശ്രമാർത്ഥം ഗാന്ധിജി കോൺഗ്രസ്സിൽ നിന്നു മാറി. അനന്തരം കൂടി വ്യവസായം അയിത്തോച്ചാടനം എന്നിങ്ങനെയുള്ള കാര്യങ്ങളിൽ അദ്ദേഹം ഏർപ്പെട്ടു.

1937-ൽ എട്ടു പ്രാവീൻസുകളിൽ കോൺഗ്രസ്സിന്റെ ശക്തി നില നിന്നിരുന്നു. അതോടുകൂടി മഹാത്മാജിയുടെ ചുമതല വളരെ വർദ്ധിച്ചു. രാഷ്ട്രീയമായ ഐക്യം, അച്ചടക്കം, കാര്യനിരീക്ഷണം എന്നിവയേക്കുറിച്ച് ഗാന്ധിജി ജനങ്ങളെ ഉൽബോധിപ്പിച്ചിരുന്നു. പ്രാദേശിക സ്വയംഭരണത്തിന്റെ പ്രതിധവനാട്ടുരാജ്യങ്ങളിൽ മുഴങ്ങിയതോടുകൂടി ഒരോ രാജ്യത്തിലെയും പ്രജകൾ ഉത്തരവാദിഭരണത്തിനുവേണ്ടി പ്രക്ഷോഭം ആരംഭിച്ചു. ഗാന്ധിജിയുടെ ശ്രദ്ധ പ്രസ്തുത പ്രക്ഷോഭങ്ങളിലേക്കു ആകർഷിക്കപ്പെട്ടു. നാട്ടുരാജ്യങ്ങളിലെ പ്രജകളുടെ സമരത്തെക്കുറിച്ച് അദ്ദേഹം നേരിട്ട് അന്വേഷിച്ചു തുടങ്ങി. എന്നു തന്നെയുമല്ല 1939-ൽ രാജകോട്ടയിലെ സ്വാതന്ത്ര്യ സമരത്തിൽ അദ്ദേഹം ഉൾപ്പെടുകയും ചെയ്തു. സ്വന്തം വാശാനങ്ങളെ പരിപാലിക്കുവാൻ “താക്കൂർ സാഹിബി”നെ പ്രേരിപ്പിക്കുന്ന ഒരു നിരാഹാരവ്രതം അന്ന് അദ്ദേഹം കൈക്കൊണ്ടു. അതിനിടയ്ക്ക് കോൺഗ്രസ്സിന്റെ പ്രസിഡൻറു സ്ഥാനത്തേക്ക് ഒരു സ്ഥാനാർത്ഥിയായി

നിൽക്കാനുള്ള സുബാഷ് ചന്ദ്രബോസിന്റെ അവകാശത്തെ ഗാന്ധിജി അവഗണിക്കുകയും അതോടുകൂടി ആ വർഷത്തിൽ കോൺഗ്രസ്സ് പ്രസിഡൻറു രാജിവയ്ക്കുകയും ചെയ്തു.

1939- ഒക്ടോബർ മാസത്തിൽ കോൺഗ്രസ് മന്ത്രി ഭരണം അവസാനിപ്പിച്ചു. അതിനേ തുടർന്ന് 1940-ലെ നിയമനിഷേധം, 1943-ലെ ക്രിപ്സ് നിർദ്ദേശങ്ങൾ: ബോംബെയിലെ എ. ഐ. സി. സി. സമ്മേളനം മുതലായവ അടുത്തകാലത്തെ സംഭവങ്ങളാണ്.

1944 മേയ് മാസത്തിലുണ്ടായ ഗാന്ധിജിയുടെ വിമോചനത്തിനും 1940-41-ലെ നിയമനിഷേധത്തിനും ഇടയ്ക്കുള്ള കാലം സംഭവബഹുലവും ശബ്ദമായമാനവുമായിരുന്നു. ആ കാലത്തായിരുന്നു “കപിറ” ഇൻഡ്യാ പ്രമേയത്തിന്റെ അവതരണമുണ്ടായത്. കപിറ ഇൻഡ്യാ പ്രമേയം പൂണ്ണസ്വാതന്ത്ര്യവാദത്തിന്റെ സ്വാഗതവാക്യമായിരുന്നു.

1942-ാം വർഷത്തിലെ പ്രാരംഭ മാസങ്ങൾ അസ്വസ്ഥതയുടെ കാലങ്ങളായിരുന്നു. നഗരത്തിലും ഗ്രാമത്തിലും ഒരു ഭാഗം അശാന്തത പരന്നു. രണ്ടാം ലോകമഹായുദ്ധത്തിൽ നിന്നും ഇൻഡ്യയെ രക്ഷിക്കുന്നതിനേക്കാൾ പ്രാധാന്യം ഇൻഡ്യയുടെ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനാണെന്ന് ഗാന്ധിജി വിശ്വസിച്ചു. എ. ഐ. സി. സി. ഗാന്ധിജിയുടെ അഭിപ്രായത്തെ സ്വീകരിച്ചു. കോൺഗ്രസ്സിന്റെ ഭാഗസ്കർ പ്രമേയത്തെ ഗവണ്മെൻറു ശക്തിയായി എതിർത്തു. ഗാന്ധിജിയേയും കോൺഗ്രസ്സ് നേതാക്കന്മാരേയും ഗവണ്മെൻറു

ന്റെ അറസ്റ്റ് ചെയ്തു. 1913 ഫെബ്രുവരിയിൽ ഗാന്ധിജി 21 ദിവസത്തെ നിരാഹാരവ്രതം സ്വീകരിച്ചു. ഗാന്ധിജിയുടെ വിമോചനത്തിനുവേണ്ടി ജനങ്ങൾ പ്രക്ഷേപഭരണം നടത്തി. ഗവർണ്മെൻറുകോൺഗ്രസിനെ അവഗണിച്ചു എങ്കിലും ഗാന്ധിജിയെ ബഹുമാനിക്കാതിരിക്കാൻ നിവൃത്തിയില്ലാത്ത അവസ്ഥയിലെത്തിയിരുന്നു. 1944-ൽ ഗാന്ധിജിയുടെ പ്രിയപതിയായ, രാജ്യമാതാവായ കസ്തൂർബായി നിര്യാതയായി. അതിനെ തുടർന്ന് മഹാഭേദവേദശാലയും രാജിച്ചു. രണ്ടു മരണവും ഗാന്ധിജിയെ വളരെ വിഷമിപ്പിച്ചു. വേവൽ പ്രഭുവൈസ്രോയി ആയി വന്നതോടുകൂടി ഗാന്ധിജി രാഷ്ട്രീയകാര്യങ്ങളിൽ കൂടുതൽ ശ്രദ്ധിക്കാൻ തുടങ്ങി. 1944 മേയ് മാസത്തിൽ ഗാന്ധിജി സ്വതന്ത്രനായി. വിമോചനത്തിനുശേഷം അദ്ദേഹം സേവാഗ്രാമത്തിൽ താമസിച്ചുകൊണ്ട് സൃഷ്ടിപരമായ കാര്യങ്ങളിൽ ശ്രദ്ധിച്ചു. യൂറോപ്പിലെ യുദ്ധം അവസാനിച്ചപ്പോൾ ഇൻഡ്യാഗവർണ്മെൻറു ഗാന്ധിജിയെ സമീപിക്കാൻ തുടങ്ങി. ഇതിനിടയ്ക്കു ജാതിമത്സരം ഇൻഡ്യായിൽ വളരെ ശക്തിപ്പെട്ടു. പാർലമെൻറു പ്രതിനിധികൾ ഇൻഡ്യാ സന്ദർശിച്ച് നേതാക്കന്മാരെ കണ്ടു കാർഷികർ പലതും ഗ്രഹിച്ചു. ഗാന്ധിജിയുടെ അഭിപ്രായം അവർ ആറുപ്രകാരം അറിയിച്ചു. ഇംഗ്ലണ്ടിലെ പ്രധാനമന്ത്രിയായ ആറുപ്രകാരം ഗവർണ്മെൻറു വേവൽപ്രഭുവിനെ തിരിച്ചുവിളിച്ചു. പക്ഷേ മൗണ്ട് ബാറ്റൻ

പ്രഭുവിനെ വൈസ്രോയി ആയി ഇൻഡ്യായിലേക്കയച്ചു. അദ്ദേഹവും കോൺഗ്രസ്സ് നേതാക്കന്മാരും തമ്മിൽ വലിയ ആലോചനകൾ നടന്നു. ഇൻഡ്യായിൽ കോൺഗ്രസ്സ് കാഷ് ഒരു ഇൻറിംഗ് ഗവർണ്മെൻറു ഏർപ്പെടുത്തി. അപ്പോഴേക്കും പാകിസ്ഥാൻ വാദം പ്രബലപ്പെട്ടു കിടന്നു. ഭൗമപ്രയത്നം ചെയ്തിട്ടും ജിന്നായെ നേർവഴിക്കു കൊണ്ടുവരാൻ സാധിച്ചില്ല. അപ്രതീക്ഷിതവും ആകസ്മികവുമായ ഒരു സന്ദർഭത്തിൽ മി: ആറുപ്രകാരം ഗവർണ്മെൻറു ഇൻഡ്യാ സ്വതന്ത്ര്യം പ്രഖ്യാപനം ചെയ്തു. 1947 ഓഗസ്റ്റ് മാസം 15-ാം തീയതിയിൽ ഇൻഡ്യാ സ്വതന്ത്രയായി. പക്ഷേ ഇൻഡ്യാ പാകിസ്ഥാനെന്നും, ഇൻഡ്യാ അന്നും രണ്ടായി പിരിഞ്ഞുനിന്നുകൊണ്ടാണ് അനേകലക്ഷക്കലമായി നോക്കിപ്പിടങ്ങുന്ന സ്വാതന്ത്ര്യം സ്വീകരിച്ചത്.

സ്വാതന്ത്ര്യലബ്ധിക്കുശേഷം ഇൻഡ്യായിലുണ്ടായ ജാതിവഴക്കു ഇന്നും അവസാനിച്ചിട്ടില്ല. മഹാത്മാഗാന്ധിഗ്രാമങ്ങൾതോറും കാൽനടയായി നടന്ന് ശാന്തിയേയും സമാധാനത്തേയും പ്രസംഗിച്ചു. ശാശ്വതമായ ശാന്തിക്കും സമാധാനത്തിനുവേണ്ടി അദ്ദേഹം പ്രാർത്ഥിച്ചു. അന്ത്യകാലം പ്രാർത്ഥനയിൽതന്നെ അദ്ദേഹം ജീവിച്ചു. പ്രാർത്ഥനയിൽതന്നെ അദ്ദേഹം ദിവംഗതനായി.

വിലാപ പഞ്ചകം

പ്രഥമസ്കന്ധം പൂർത്തമാവു് മരത്തൻതരകൻ ചി. ഭ. എൽ.

i

അയ്യയ്യോ, ഗാന്ധീദേവൻ തിരുവടി കറീനോലന്തമിഷേൾപ്പതെന്തേ?
പൊയ്യെന്നല്ലാതെ ചിന്തിപ്പതിനു ശിലകളോ? മർത്യർതൻ ചിത്തമെല്ലാം
പയ്യെപ്പുണിക്കിടന്നാക്കയീലിനെ വനവേടൻ തകർന്നപോലി-
നയ്യയ്യോ കാലനേകൻ കരുണയുടെ മഹാമുന്തിയെച്ചുട്ടെരിച്ചേ?

ii

ഞെട്ടിപ്പോയ് സപ്തവാദാന്നി ഹി കളമൊരുപോലംബുജാതാത്മനാഥൻ
പെട്ടെന്നുഭോധിമദ്ധ്യേ ദളിതഹൃദയനായ് കണ്ണടച്ചുപതിച്ചു.
കാട്ടിൽനിന്നെത്തിക്കൂട്ടത്തൊട്ടു കടലിതരം കൂരിരുട്ടുഴിമീതേ,
കട്ടിക്കാർമേലുജാലം കടനഗുരുതയാൻ നൂറുനൂറായ് നരങ്ങി.

iii

പാദം തൊട്ടുത്തമാംഗംവരെയുച്ചുനോക്കുമുണ്ടായ് ഹിമാദ്രി-
ക്കാതകംകൊണ്ടു വിന്ധ്യക്ഷിതിധരവുമഹോ ഭീതിപൂണ്ടമ്പരന്തു.
ചേതസ്സിൽത്തീപിടിച്ചുചലിത വിടപിയായ് നിന്നു സഹ്യാഭിക്രൂടം
ദേഹംകൂടാതെ നാനാ നദികളുമൊഴുകാതൽപ്പനേരം കഴങ്ങി.

iv

പാരം ഗാത്രം തളർന്നു മുഴുലവനേവും കൂമ്പിവാടിക്കരിഞ്ഞു.
നിരിന്നുള്ളിൽമറഞ്ഞു നിഖിലസരസിജപ്രാതവശോകവായ്പാൽ,
കാറിക്കാറിക്കരഞ്ഞു പരവകൾ ചിറകാൽ മാർവിലാഞ്ഞാഞ്ഞുതല്ലി-
പ്പാരിൽപ്പററാതെ വിണ്ണിൻനടുവിലെവിടെയും ലാക്കത്തെററിപ്പറന്നു.

v

പോയി വിശ്വപത്തിലെങ്ങും തണലരുളിയ സർപ്പോത്തരോത്തുംഗശൈലം,
പോയി വിശ്വപത്തിലെങ്ങും കൃപയുടെ മഴപെയ്തോരു കല്ലുറാണമേലം
പോയി വിശ്വപത്തിലെങ്ങും പുതിയപരിമളം ചേർത്തൊരാപ്പാരിജാതം
പോയി വിശ്വപത്തിലെങ്ങും കളിരൊളിയരുളിത്തന്ന രത്നപ്രദീപം.

ഗാസ്മി ഗീത

സാക്ഷാൽ അഹിംസ, ഹിംസാ വക്ത്രത്തിലേക്കുള്ള പാച്ചിലിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്നു.

അഹിംസ ആവശ്യപ്പെടുന്നത് കൃതവധാനമായ ആത്മസമനമാണ്, അല്ലാതെ അപരാധിയെന്ന് ഊഹിക്കപ്പെടുന്ന വ്യക്തിയുടെ നേർക്കുള്ള മനുഷ്യവൃക്തമായ ദണ്ഡനമല്ല.

അഹിംസയേ അംഗീകരിക്കുമ്പോൾ അതിനെ മറ്റൊരാളിനോടൊപ്പം മുഖമായി കരുതണം.

അഹിംസ അതുല്യ ശക്തിയുള്ള ഒരു യുഗമാണ്.

അഹിംസ ലോകത്തിൽ അറിയിപ്പെട്ടിട്ടുള്ളവയിൽവെച്ച് ഏറ്റവും വലിയ ശക്തിയാണ്.

അഹിംസയുടെ അർത്ഥം അനന്യമായ സ്നേഹമെന്നും അനന്യമായ സഹനശക്തിയെന്നുമാകുന്നു.

അഹിംസ, അതിന്റെ സ്പഷ്ടമായ രൂപത്തിൽ ഏറ്റവും മഹത്തായ സ്നേഹവും ഏറ്റവും മഹത്തായ ഒരുദാർപ്പവുമാകുന്നു.

അഹിംസ എതിരാളിയെ വിശ്വസിക്കുന്നു; ഉദ്ദേശ്യങ്ങളെ ആരോപണം ചെയ്യുന്നില്ല.

അഹിംസ ധീമന്തയുള്ളവരോടുകൂടി മാത്രമേ ചേരുകയുള്ളൂ.

എല്ലാ ഭയത്തെയും ജയിച്ചിട്ടുള്ള ഒരു വനല്ലാതെ അഹിംസയെ പരിപൂർണ്ണമായി പ്രയോഗത്തിൽ വരുത്തുവാൻ സാധ്യമല്ല.

അഹിംസാഭക്തൻ ഒരാളെ മാത്രമേ ഭയപ്പെടുന്നുള്ളൂ. ദൈവത്തെ മാത്രം.

അഭ്യസനത്തിൽ അഹിംസ വ്യക്തമായും വിദൂരതയിലേക്കും പ്രകാശിക്കുന്നു. സൂര്യനെ ഒന്നുകൊണ്ടും മറയ്ക്കാൻ സാധിക്കാത്തതുപോലെ അഹിംസയേയും ഒന്നുകൊണ്ടും മറയ്ക്കാൻ സാധിക്കുന്നതല്ല.

അഹിംസാസൂര്യൻ, വിരോധം, ക്രോധം, വഞ്ചന മുതലായ അന്ധകാരസമൂഹങ്ങളെ ഒന്നൊടെ ദൂരിക്കരിക്കുന്നു.

നവീനമായ ഒരു മതാരംഭനാ സമ്പ്രദായത്തെ നടപ്പാക്കുക എന്നുള്ളത് അഹിംസയ്ക്കു പ്രതികൂലമായ ഒരു കാര്യമാണ്. അഹിംസയ്ക്കുവേണ്ടി മരിക്കുന്നതിനു സന്നദ്ധതയുള്ള വിശ്വാസികളിൽ കൂടി മാത്രമേ അഹിംസാസുവിശേഷം പ്രചരിപ്പിക്കപ്പെടുവാൻ കഴിയുകയുള്ളൂ.

നാം ശരീരികളായി ഈ ഭൂമിയിൽ സഞ്ചരിക്കുമ്പോൾ നമുക്ക് അഹിംസ പരിശീലിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

ഈ ആദർശം പ്രചരിപ്പിക്കുന്നതിനു വേണ്ടിയുള്ള പരിശ്രമത്തിൽ എന്നേപ്പോലെയുള്ള അനേകായിരങ്ങൾ മരിച്ചേക്കാം.

എങ്കിലും അഹിംസ ഒരിക്കലും നശിക്കുന്നതല്ല.

അനിബദ്ധമായ അഹിംസയുടെ സാർവ്വത്രികരണത്തിന്റേ കാലം വളരെ വേണ്ടിവരും.

സൂി അഹിംസയുടെ അവതാരമാകുന്നു.

അഹിംസയുടെ അക്ഷരമായ ഏറ്റവും നന്നായി പഠിക്കുന്നത് ഭവനവിദ്യാലയത്തിൽ വച്ചാണ്.

അഹിംസയുടെ ഗഹനതയിലേക്കു കടക്കുന്നതിനും, അഹിംസാപരമായ ധീരകർമ്മങ്ങൾ അനുഷ്ഠിക്കുന്നതിനും പുരുഷനേക്കാൾ യോജിച്ച വ്യക്തി സൂിയാണ്.

അഹിംസയെ അതിന്റെ ഏറ്റവും ഉയർന്നും ഉത്തമവുമായ നിലയിൽ പ്രശ്ലീഷിക്കുക എന്നുള്ളത് സൂിയുടെ പ്രവർത്തനമാണെന്നു ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു.

സത്യവും അഹിംസയുമല്ലാതെ എന്തിൽ എന്തിക്കു യാതൊരു നിതിയുമില്ല.

എന്റെ ജീവിതത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനം സത്യമായിരുന്നു. ബ്രഹ്മചര്യവും അഹിംസയും പിന്നീട് സത്യത്തിൽനിന്ന് ജനിച്ചിട്ടുള്ളവയാണ്.

സത്യത്തിന്റെയും അഹിംസയുടെയും സേവകൻ എന്നനിലയിൽ എന്റെ ജോലി നഗ്നമായ സത്യത്തെ പറയുക എന്നുള്ളതാണ്.

എന്റെ രാജ്യത്തിന്റെയൊ മതത്തിന്റെയൊ വിമുക്തിക്കുവേണ്ടി ഞാൻ സത്യത്തെയും അഹിംസയേയും ബലികഴിക്കുകയില്ല. അഹിംസയ്ക്കു അതിർത്തിയില്ല. ക്ഷമയ്ക്കും അതുപോലെ തന്നെ.

പാലോകജീവിതത്തിൽ ഹിംസയും അഹിംസയുമില്ല.

അക്രമരാഹിത്യം.



അക്രമത്തെ അത് എന്ത് ആത്മീയയിലോ, രൂപത്തിലോ ആയാലും അതിനെ ഞാൻ വെറുക്കുന്നു.

ഏറ്റവും ഉയർന്നിലയിലുള്ള സത്യവും അക്രമരാഹിത്യവുമാണ് എന്റെ മതം.

അക്രമരാഹിത്യം എന്റെ ജീവിതത്തിന്റെ പ്രഥമലേഖനവും മതത്തിന്റെ അന്ത്യലേഖനവുമാണ്.

അക്രമരാഹിത്യം മനുഷ്യ വസ്തുതയുടെ സ്വാധീനതയിലുള്ള ഏറ്റവും വലിയ ശക്തിയാണ്.

അക്രമരാഹിത്യം ധീരതയുടെ കൊടുമുടിയാണ്.

അക്രമരാഹിത്യം പ്രവർത്തന നിരതമായ റേഡിയത്തോടു തുല്യമാണ്.

അക്രമരാഹിത്യം മദഗതിയിൽ വളരുന്ന ഒരു ചെടിയാണ്.

അക്രമരാഹിത്യം ഹൃദയത്തിന്റെ ഒരു ഗുണവിശേഷമാണ്. തലച്ചോറിനെ തട്ടിയുണർത്തുന്നതുകൊണ്ട് ആ ഗുണംസിദ്ധിക്കുന്നതല്ല.

ഭൂമി ആകർഷണശക്തികൊണ്ട് അതിന്റെ സ്ഥാനത്തു നില്ക്കുന്നതുപോലെ തന്നെ എല്ലാ സമൂഹവും അക്രമരാഹിത്യത്താൽ ഒന്നായി സംഘടിതമായിരിക്കുന്നു.

എന്റെ അക്രമരാഹിത്യത്തിന്റേ കയ്പുള്ള യാതൊരു ഗുളികാവർഗ്ഗങ്ങളുടെയും ഭരവശ്വമില്ല.

അക്രമരാഹിത്യപ്രസാരണം എന്റെ ജീവിതത്തിന്റെ പ്രതിശാസനമായതുകൊണ്ട് എല്ലാ കാലാവസ്ഥയിലും ഞാൻ ആ കർമ്മത്തെക്കുറിച്ചു വേണം.

കോൺഗ്രസ്സ് വിപ്ലവം അക്രമരാഹിത്യപരമായ സ്വഭാവം മാത്രമുള്ള ഒന്നായതുകൊണ്ട് എനിക്കു അതു നീതി വഴി സാധ്യമല്ല.

എന്റെ അക്രമരാഹിത്യം ഏറ്റവും കൂടിയുള്ള സാധനംകൊണ്ട് നിർമ്മിക്കപ്പെട്ടതാണ്. അതു ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർക്കു അറിയാവുന്നതിലേക്കു ഏറ്റവും ഉറപ്പുള്ള ഒരു ലോഹമാണ്.

വാളുകൊണ്ട് ഇൻഡ്യയെ സുബോധയാക്കുന്നതിന് ഞാൻ ഒരുങ്ങുകയില്ല.

അക്രമരാഹിത്യത്തിന്റെ വഴി ഒരിക്കലും ബലഹീനതയിലേക്കു നയിക്കുന്നതല്ല.

എവിടെയൊക്കെ റെറ്ററു കാണുന്നുവോ അവിടെയൊക്കെ അതിന്റേ മത്സരിക്കു എന്നുള്ളതല്ലാതെ റെറ്ററുക്കു നേരിട്ടെടുക്കുകയല്ല എന്റെ പ്രതിവിധി.

അനേകവിധങ്ങളായ ആഭ്യന്തരഭാഗത്തേക്കു തിരിയുമ്പോഴാണ് അക്രമരാഹിത്യം ആരംഭിക്കുന്നതും അവസാനിക്കുന്നതും.

അക്രമരാഹിത്യം എല്ലാ പരിതസ്ഥിതികളിലും പ്രവർത്തനം നടത്തുന്ന ഒരു സാമൂഹിക നിയമമാണ്.

അക്രമരാഹിതമായ ഒരു സമൂഹം വാളിന്റെ വായ്ത്തലയേക്കാൾ മുച്ചിയേറിയതാണ്; ഭയമാകുന്ന ചാണക്കല്ലിൽ തേച്ച് മുച്ചിപ്പിടിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളതാണ്.

അക്രമരാഹിതനായ ഒരു യോദ്ധാവി

ന് യുദ്ധം ഉപേക്ഷിച്ച് ഓടിപ്പോകുവാൻ അറിഞ്ഞുകൂടാ. ഹൃദയത്തിന്റെയും ബുദ്ധിയുടെയും സഹകരണത്തോടു കൂടാതെ യുള്ള അക്രമരാഹിതമായ പ്രവർത്തനത്തിന് ഉദ്ദിഷ്ടഫലത്തെ ജനിപ്പിക്കുന്നതിന് സാധ്യമല്ല.

അക്രമരാഹിത്യം ഒരു പ്രത്യാഹരണമാണ്; അതൊരു ധർമ്മ പരിവർത്തനമാണ്.

സ്പഷ്ടീകരമായ കർമ്മം അക്രമരാഹിത്യത്തിന്റെ ഒരുശാസ്ത്രമായ അവസ്ഥയാണ്.

നമ്മുടെ കാര്യസാധ്യത്തിനു വേണ്ടിയുള്ള പരിശ്രമത്തിൽ അഭോഷവും അവികസിതവുമായ മരണത്തെ അഭിമുഖീകരിക്കുന്നതിനുള്ള ശക്തി സമ്പാദിക്കുന്നതിലാണ് അക്രമരാഹിത്യത്തിന്റെ പരീക്ഷ സ്ഥിതിചെയ്യുന്നത്.

വളരെയധികം ശ്രമംചെയ്ത് അത്യന്താപേക്ഷിതങ്ങളായ അനേകം അവസ്ഥകളിൽ കൂടി കടന്നുപോകാത്ത ഒരുവനല്ലാതെ പ്രബലവും അനലസവുമായ അക്രമരാഹിത്യത്തെ പുലർത്തുവാൻ സാധ്യമല്ല.

അനന്തപിഷ്ടമായ സമരത്തിനു ഒരുപടയാളിക്കു പരിശീലനം ആവശ്യമായിരിക്കുന്നതുപോലെതന്നെ സംയമനത്തിനു സത്യാഗ്രഹത്തിൽ പരിശീലനം ആവശ്യമാണ്.

എന്റെ അക്രമരാഹിത്യം കേവലം പണികൊണ്ടു ചെയ്യണമെന്നായിട്ടുള്ളതല്ല. അക്രമരാഹിത്യത്തിന് ഭ്രാന്തോടുകൂടി പ്രവർത്തിക്കുന്നതിനു സാധ്യമല്ല. അത് ശിക്ഷണബോധത്തിന്റെ സത്താണ്.

ഏറ്റവുംവലിയ ക്ഷോഭത്തിന്റെ മുമ്പിൽപ്പോലും തെറ്റിപ്പോകുന്നു എങ്കിൽ അക്രമരാഹിത്യത്തിന്റെ വില നശിച്ചു പോകുന്നു. അക്രമരാഹിതമായ നിസ്സഹകരണം ജനായത്ത ഭരണത്തിലെ ഒരു സാധനപാഠമാണ്.

അക്രമരാഹിത്യം നിസ്സഹകരണത്തിന്റെ എല്ലാ വിഭാഗങ്ങളും സ്ഥാപിതമായിരിക്കുന്ന ഒരു പാഠയത്രെ.

അക്രമരാഹിത്യത്തിൽക്കൂടി മനഃപൂർവ്വം അക്രമത്തിൽനിന്നും ഒഴിഞ്ഞുമാറ്റേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

അക്രമരാഹിത്യത്തിന്റെ ഉന്നതമായ വ്യവസ്ഥ ജീവിതത്തിന്റെ എല്ലാ വകുപ്പുകളിലുമുള്ള നീതിയത്രെ.

അക്രമരാഹിതമായ പ്രവൃത്തികൊണ്ടുണ്ടാകുന്ന പ്രതിബന്ധം സുസ്ഥാപിതമായ അധികാരത്തെ സാമാന്യ ജനങ്ങളുടെ ആഗ്രഹം അനുസരിച്ചു കീഴ്പ്പെടുത്തുന്നതാണ്.

മരിക്കാൻ തയ്യാറാകുന്നതിനുള്ള അവസ്ഥയിൽ എത്തിയാൽപ്പോലും അക്രമപ്രവർത്തിക്കുന്നതിന് ആഗ്രഹിക്കരുത്.

അക്രമരാഹിത്യം അക്രമത്തേക്കാൾ ഏറ്റവും ഉയർന്നതാണെന്നും, ക്ഷമ, ഭയം നത്തേക്കാൾ പരമപ്രഭാവമുണ്ടെന്നും ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു.

ഏറ്റവും ആദരണീയമായ ഒരു കാരണത്തിന് വേണ്ടിയാണെങ്കിൽതന്നെയും, അക്രമമാർഗ്ഗങ്ങളുടെ ഒരു വലിയ എതിരാളി തന്നെയാണ് ഞാൻ.

അക്രമരാഹിതരുടെ കഷ്ടപ്പാടുകൾ കഠിനശിക്ഷാ ഹൃദയങ്ങളേപ്പോലും ഉരക്കിക്കളയുന്നതാണ്.

അക്രമരാഹിത്യത്തിൽ അടിസ്ഥാനമുറപ്പിച്ച ഒരു ജനസമൂഹത്തിൽ ഏറ്റവും ചെറിയ രാഷ്ട്രമെന്നെയും ഏറ്റവും ഉയർന്ന രാഷ്ട്രമെന്നെന്നുള്ള തോന്നൽ ഉണ്ടാകുന്നതാണ്.

ലൗകികകാര്യങ്ങളിൽ അക്രമരാഹിത്യം പരിശീലിക്കുക എന്ന വല്ലാത്ത അതിന്റെ വിചിത്രതയും എനിക്കു തോന്നുന്നു.

അക്രമരാഹിതമായ സമൂഹത്തിന്റെ സൗജന്യം എന്താണെന്നുവല്ലാത്ത സ്ത്രീക്കും പുരുഷന്മാർക്കുപോലും ഒന്നെ അതിൽ ഭാഗഭാക്കുകയും എനിക്കു തോന്നുന്നു.

അക്രമരാഹിതമായ സമൂഹം ഏറ്റവും വലിയ കഷ്ടപ്പാടുകൾക്കു കാരണമായിത്തീരുന്നു.

അക്രമരാഹിത്യമാണ് നമ്മുടെ നിയമമെങ്കിൽ ഭാവി സ്ത്രീയുടേതു തന്നെയാണ്.

അക്രമരാഹിത്യം പരിപാലിച്ചു കൊള്ളാമെന്നുള്ള പ്രതിജ്ഞ, ഭയത്തിൽ നിന്നും സ്വതന്ത്രമാകുവാൻ പര്യാപ്തമായ ഉയർന്ന ത്യാഗത്തിനുവേണ്ടിയുള്ള ശക്തിയെ പുലർത്തേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

അക്രമരാഹിതന്റെ ധീരത അക്രമിയുടെ ധീരതയേക്കാൾ ഏറ്റവും ശ്രേഷ്ഠമാണ്.

അക്രമരാഹിത്യം അദൃശ്യമാണ്.

അക്രമരാഹിതമായ പെരുമാറ്റം, കറകാരനെ ശാന്തനും മഹാമനസ്സനുമായിത്തീർക്കുന്നു.

അക്രമരാഹിതമായ വിപ്ലവം അധികാരത്തെ പിടിച്ചെടുക്കുന്നതിനുള്ള ഒരു കാര്യപരിപാടിയില്ല.

അക്രമരാഹിത്യം ഒരു ദിവസം കൊണ്ട് പഠിക്കാവുന്നതല്ല.

മരിക്കാൻ ഭയപ്പെടുന്നവനും, എതിർക്കാനുള്ള ശക്തിയില്ലാത്തവനുമായ ഒരു വനെ അക്രമരാഹിത്യം പാഠിപ്പിക്കുവാൻ സാധ്യമല്ല.

സ്വരക്ഷയ്ക്കു അക്രമം പ്രവർത്തിക്കുവാൻ അനുവദിക്കുന്ന എങ്കിൽ അക്രമരാഹിത്യം നിരർത്ഥകമായിത്തീരുന്നു.

അക്രമം മൃഗങ്ങളുടെ നിയമമായിരിക്കുന്നതുപോലെതന്നെ അക്രമരാഹിത്യം നമ്മുടെ വസ്തുത്തിന്റെ നിയമമാണ്.

അക്രമരാഹിത്യം ഏറ്റവും ഉയർന്ന വക്രപ്പിലുള്ള ഒരു പ്രബലശക്തിയാണ്.

മനുഷ്യാചാര്യൻ പരിശീലിക്കാൻ പ്രയാസം കുറഞ്ഞ ഒരു വിഷയമല്ല അക്രമരാഹിത്യം.

അക്രമരാഹിത്യം-അസത്യമല്ല-സാക്ഷാൽ സത്യം-നമ്മുടെ സ്വാഭാവികമായ നിയമമാകുന്നു.

എന്റെ അക്രമരാഹിത്യം അപകടത്തിൽനിന്നും ഓടിക്കളയുന്നതിനോട് അനുക്രമിക്കുന്നില്ല.

അക്രമരാഹിത്യമാകുന്ന മതത്തിൽ കൂടി ഇൻഡ്യയെ സേവിക്കുന്നതിന് എന്റെ ജീവിതം സമർപ്പിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

അക്രമരാഹിത്യത്തോട് എനിക്കുള്ള സ്നേഹം ചെറുകിടമൊ അലങ്കരിക്കമൊ ആയിട്ടുള്ള മറു് ഏ. തിരുക്കുടും ശ്രേഷ്ഠമാണ്.

അക്രമത്തിന്റെ മദ്ധ്യത്തിൽ അക്രമരാഹിത്യത്തിന്റെ നിയമം കണ്ടുപിടിച്ചു കിട്ടിയിട്ടു നൂറ്റാണ്ടുകളോളം വലിയ ബുദ്ധിമാന്മാരാണ്.

അക്രമരാഹിതമായ എതിർപ്പിൽ പരാജയം എന്നൊന്നില്ല.

ഒരു പശുവിന്റെ ജീവനെ രക്ഷിക്കുവാൻ ഒരു മനുഷ്യനെയോ ഒരു മനുഷ്യന്റെ ജീവനെ-അതെത്രതന്നെ വിലയുള്ളതായിരുന്നാലും-രക്ഷിക്കുവാൻ ഒരു പശുവിനെയോ ഞാൻ കൊല്ലുകയില്ല.

മുരളി ഗോവിന്ദസിംഗ് ലെനിൻ, കെ. മാൽപാഷാ, എന്നിവർ സമാന്തിൽ അറുപത്തിയഞ്ചു വിശ്വാസത്തെ പരിഗണിക്കണമെന്നോളം കാലം, അക്രമരാഹിത്യത്തിൽ, പരിപൂർണ്ണമായ അക്രമരാഹിത്യത്തിൽ വിശ്വസിക്കുന്ന എന്റെ ജീവിതത്തിലെ മാറ്റം ദർശിക്കുകയായിരിക്കുവാൻ സാധ്യമല്ല.

വിചാരത്തിലും, വാക്കിലും പ്രവൃത്തിയിലും, പരിപൂർണ്ണ സദ്വൃത്തിയും, പരിപൂർണ്ണമായ അക്രമരാഹിത്യത്തോടു കൂടിയവനും, ആയിത്തീരുവാൻ അത്യാകാംക്ഷയോടു പരിശ്രമിക്കുന്ന ഒരു അസ്വസ്ഥജീവി മാത്രമാണ് ഞാൻ. എന്നാൽ സത്യമെന്ന് എനിക്കറിയുവുന്ന ആ ആദർശത്തിലേക്കെത്തിച്ചേരുന്നതിനുള്ള ശ്രമത്തിൽ ഞാൻ എപ്പോഴും പരാജിതനായിത്തീരുന്നു.

അക്രമരാഹിത്യം എന്നെ സംബന്ധിച്ചെടുത്തോളം വെറും താത്വികമായ ഒരു പ്രമാണമല്ല. അതെന്റെ ജീവിതത്തിന്റെ നിബന്ധനയും നിശ്ചിതവുമാണ്.

അക്രമം കൂടുതൽ കൂടുതൽ വർദ്ധിക്കുന്നതായി കാണുന്നതോടും കൂടുതൽ കൂടുതൽ നിശിതമാകുന്ന ഒരു വലിയ ശക്തിയാണ് അക്രമരാഹിത്യം.

അക്രമരാഹിത്യത്തിന്റെ പ്രവസ്ഥയിൽ "ഇൻഡ്യവിടുക" എന്നുള്ളത് ആരാവിന്റെ വ്യക്തിവിദ്വേഷരഹിതവും

പ്രബലവുമായ ഒരു രോദനമാണ്.

നിങ്ങളുടെ അക്രമരാഹിത്യം ബലഹീനമാണെങ്കിൽ അങ്ങിനെയുള്ള അക്രമരാഹിത്യംകൊണ്ട് നിങ്ങൾക്കു ഒരിക്കലും സ്വാതന്ത്ര്യത്തെ നിലനിർത്താൻ സാധ്യമല്ല.

സ്വാതന്ത്ര്യം സമ്പാദിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി മരിക്കുന്നതിനുള്ള കല നിങ്ങൾ പഠിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

ജനസമൂഹത്തിനുവേണ്ടിയുള്ള അക്രമരാഹിത്യം വ്യക്തിക്കുവേണ്ടിയുള്ള അക്രമരാഹിത്യത്തേക്കാൾ വ്യത്യസ്തമാണ്.

നമ്മുടെ അക്രമരാഹിത്യം സ്വന്തമായിരിക്കണമെങ്കിൽ അത് വാക്കിലും വിചാരത്തിലും പ്രവൃത്തിയിലും ആയിരിക്കണം.

വധകർമ്മം ആവരിക്കാതിരിക്കുക എന്നുള്ളതാണ് അക്രമരാഹിത്യമെങ്കിൽ അക്രമത്തിന്റെ സങ്കേതത്തിൽനിന്നും അതിനു പുരോഗതിയിലായിട്ടായി വിചാരിക്കുവാൻ പാടില്ല.

അക്രമരാഹിത്യം മനുഷ്യത്വത്തിന്റെ സൂക്തമാണ്.

നിങ്ങൾ അവകാശപ്പെടാത്ത അക്രമരാഹിത്യത്തിന്റെ വിശ്വാസത്തെ നിങ്ങളിൽ ജനിപ്പിക്കുന്നതിന് എന്നിങ്ങനെ സാധ്യമല്ല.

അക്രമരാഹിത്യമായ രാജ്യത്തുതന്നെ സമാജോദ്ധാരണകൃത്യത്തിൽ നിന്നും ഒഴിച്ചുനിൽക്കാൻ സാധ്യമല്ല.

—:0:—

* ഭാരതത്തിന്റെ ഭവ്യസ്താനം വിലസാവ!!!

(വിഭാഗം കെ. വി. നരായണപ്പിഷാരോടി)

നാൽപ്പതവയസ്സു കൊല്ലംമുമ്പിങ്ങു പാരതന്ത്ര്യത്തിന്റെ പൊരിവെയിൽ കത്തിജ്വലിച്ചാൻ മുതിർന്നപ്പോൾ കൽപ്പപാദപത്തിന്റെ വിത്തൊന്നു പാകിലേന്നു മരുഭൂതപ്രഭാവമാമതിതാ മുളച്ചല്ലോ. വിശ്വഭാരതത്തിന്റെ ധനുരത്തിങ്കൽനിന്നു നീണ്ടുപൊങ്ങിയ ചെമ്പൊൽത്തണ്ടിന്റെ തലയ്ക്കുലായ് രണ്ടിളന്തളിരുകൾ-ഇന്ത്യതൻ ശ്രേയോഭവൈര്യന്തികൾ-ഇതാ പാറിക്കളിപ്പു പൂന്തെന്നലിൽ.

* സ്വാതന്ത്ര്യദിനത്തെപ്പറ്റി എഴുതിയത്.

- ൨ അന്നു കന്നിച്ചിട്ടു പ്രത്യാശമൂലം തുലോം
ചെന്നിന്നു പൊഴിച്ചുനാമിതിനു നന്നച്ചതു
പന്നികൾ വന്നകത്തിപ്പഴക്കിക്കളയായ്വാൻ
നന്നായിട്ടഹിംസതൻ വേലിയാൽപ്പാലിച്ചിതും
ഏലിയും ചെറുച്ചാഴിക്കൂട്ടവും മാന്തിത്തിന്മാൻ
വലിയേ വരുന്നേരമകലേപ്പായിച്ചിതും
കൂറററക്കുരുവികൾ പറന്നു വന്നെത്തുവോ-
ളാൽ നൽച്ചകും തിരിച്ചുജന്മാ പാറിച്ചതും
ഇത്രയും കാലമിരദാദംഗംകൂടാതേ തിര-
യത്തങ്ങൾ മറുമോരോന്നാചരിച്ചതു മുറും
മാഹന്ത്! ഭാഗ്യം! ഭാഗ്യം! പാഴായിപ്പോയിലല്ലോ
കൈവരും ഫലം ശങ്കിക്കേണ്ട നാം കൃതികളായ്.
- ൩ ഹാരാതേ മുളയ്ക്കുളി ഭാരതസ്വാതന്ത്ര്യത്തിൻ-
വേരിനു ചുറ്റും തോലും വളവും വെച്ചിടണം
ധർമ്മത്താൽത്തടംകെട്ടി നിത്യമുത്സാഹമാം
നിർമ്മല ജലമതൽ വററാതെ നിറുത്തണം.
ചാലവേ കാലോചിതവേലകൾമറുംചെയ്തി-
സ്സാലത്തേയലസാതെ നമ്മൾക്കു പുലർത്തണം.
- ൪ ചെറുതും വലുതുമായിരുഭാഗത്തുമോരോ
കുരുവിൻ പരിച്ഛകൾ പരിചിൽക്കാണുന്നതോ
ഏതാനും ടിവിസങ്ങൾക്കകമേ കൊഴിഞ്ഞുപോ-
മേകമാം തടിയായി വരുമിമരാമാം.
- ൫ അരയാൾ മരത്തരം തെന്നലും നിഴൽച്ചാരുതും
വിരിയം തേന്മാമ്പുവിൻ തുമണപ്പൊലിയും
തെങ്ങിന്റെ നിത്യഫല ദായകതപവും പ്ലാവിൻ-
മംഗല ബഹുഫല മണ്ഡിതപവുമേന്തി
വിണ്ണോള മുയന്നെടുദിക്കിലും നാനാശാഖാ-
മണ്ഡലമന്ദംവിശിത്തഴച്ചു വളർന്നു
പാരിടത്തിന്റെ സർവതാപവും ശമിപ്പിച്ചി-
ഭാരതത്തിന്റെ വ്യവസ്ഥാനംവിലസാവൂ!!



“ഗാന്ധിഭക്തൻ”

(ബി)

ആ ദിവസം വ്യാപാരസ്ഥലത്തേക്ക് ആരും പോയില്ല. സൂര്യന്റെ ശാന്തഭാവം ഒന്നു മാറിയിരുന്നു. ഉഷ്ണശീതലിൽ നിന്ന് അനലശരങ്ങൾ മുന്നേട്ടു പാഞ്ഞു തുടങ്ങി. അർദ്ധനഗ്നനായി, നഷ്ടചേതനായി ആ ഭിക്ഷു അവിടെ കിടന്നിരുന്നു. അവന്റെ ശരീരത്തിൽനിന്നും അൽപ്പാൽപ്പം ദുർഗ്ഗന്ധം വിശിക്കാണ്ടിരുന്നു. മൻസിപ്പാലിറ്റിയിലേ തോട്ടികൾ തന്നെ വളരെ വിമ്മിട്ടത്തോടുകൂടിയാണ് ആ ശരീരമെടുത്തത്. അയഞ്ഞു കിടന്നിരുന്ന വസ്ത്രത്തിൽനിന്ന് ഒരു ജീർണ്ണിച്ച കടലാസ്സ് കഷണം താഴത്തേക്കു വീണു. അതാരും ഏകാലിച്ചില്ല. വിയർപ്പുപററിയ ആ കടലാസ്സ് കഷണം അഖിലലോകവന്ദ്യനായ ആ പുണ്യപുരുഷന്റെ മൊയാപടം വഹിച്ചിരുന്ന എന്നുള്ള പരമാർത്ഥം ആരും അറിഞ്ഞിരുന്നില്ല. അതേ ആ നഷ്ടചേതനമായ ശരീരം ഒരുവലിയ പരമാർത്ഥം വഹിച്ചിരുന്നു. പ്രതിഭിനം എരിപൊരികൊള്ളുന്ന വെയിലിൽനിന്ന് “അച്ചോ” എന്നലറി ആത്മനിനദം പാഴ്പ്പെടുത്തിയിരുന്ന ആ ഭിക്ഷുവിനേ ആരും അറിഞ്ഞില്ല. അവൻ ഒരു പ്രത്യേക സ്ഥലമില്ലായിരുന്നു. ആഴ്ചതോറും ഭാരോസ്ഥലങ്ങളാണ് അവന്റെ സ്വദേശം. ചന്ത സമയംകഴിഞ്ഞു അ

വൻ എന്നും തന്റെ പിള്ളപ്പാത്രത്തിലേക്കുനോക്കും, ചെറിയ മാങ്ങാക്കുഞ്ചങ്ങൾ, പച്ചമുളക്, ചില്ലിക്കാത്ത ഇവരത്തിൽ കിടക്കും, അൽപം വല്ലതുമുള്ളത് പാകംചെയ്തു കഴിച്ചു ആ “തെണ്ടി” വിടും യാത്രതുടരും. അവന്റെ ആയിയിൽ നിന്നും അറിയാതെ ചില അശുക്തങ്ങൾ പൊട്ടിപ്പറപ്പൊടുങ്ങാറുണ്ടായിരുന്നു. രക്തമററ അവന്റെ കണ്ണുകളിൽനിന്നും അറിയാതെ രക്തബിന്ദുക്കൾ അടർന്നുവീണു. ആ തുള്ളികളോരോന്നും അവന്റെ ഹൃദയവിഷമതകൾ വിളിച്ചു പറഞ്ഞിരുന്നു. ഒരു ചന്ത കഴിയുമ്പോഴേക്കും ആ സാധുവിന്റെ തൊണ്ടയിലെ വെള്ളം വറ്റിക്കഴിയും. അവന്റെ അധരങ്ങൾ ഉമിനീർവറ്റിത്തുണയായി. ഒട്ടിയവയറും അസ്ഥിയോടുകൂടി ആത്മബന്ധത്തേവിളിച്ചുപറയുന്ന കവിളുകളും ആഭിക്ഷുവിന്റെ ദയനീയ സ്ഥിതി വിളിച്ചു പറഞ്ഞിരുന്നു. കിറിപ്പറിഞ്ഞവസ്ത്രവും ഒരു കുറുവടിയും ഒരു പിള്ളപ്പാളിയുമാണ് അവന്റെ ധനം. ആദായമുണ്ടാക്കാൻ ഉള്ള അവന്റെ ഏകമാർഗ്ഗം ഭിക്ഷാടനം. അവന്റെ ആത്മനാദം ആരേയും ആകർഷിപ്പിക്കും, കുറച്ചുപേർ വല്ലതു കൊടുക്കും. പലരും പറയും “പാവ”മെന്ന്. പ

ക്ഷേമം അവൻ നിത്യമായ ദരിദ്രത അനുഭവിക്കുന്നു. അവൻ അമ്മയുമില്ലാ അമ്മനുമില്ല. പാവർ പറയും അവൻ കള്ളമുടന്താണെന്ന്, എന്നാൽ അവന്റെ വിഷിപ്പൊട്ടലിന്റെ പരമാർത്ഥം ആരും ആരാഞ്ഞിട്ടില്ല. അവനാൽ പറഞ്ഞിട്ടില്ല.

വിശ്വാസസരങ്ങളിൽ അവൻ മറ്റു ഭിക്ഷക്കളുമായി രാഷ്ട്രീയ വിഷയങ്ങളെക്കുറിച്ച് തർക്കിച്ചു വന്നിരുന്നു. മറ്റൊരു ജിഗ്യുക്ക പ്രസ്ഥാനങ്ങളെ പലരും അപമാനിച്ചിരുന്നു വാദഗതിയും ആയി കൊള്ളുക. ആ ഭിക്ഷുവിന്റെ ഹൃദയത്തിൽ ഗാഢഭാവത്തിന്റെ രൂപം മാത്രം ഉടവിൽ ശേഷിക്കുന്നു.

തന്നെപ്പോലെ തുടങ്ങിയവരും ധരിച്ചുകൊണ്ട് ഒരു പുണ്യപുരുഷൻ സഞ്ചരിക്കുന്നുണ്ടെന്നു, സാധുക്കളുടെ സുഹൃത്തെന്നു ലോകമൊക്കെയും പ്രശംസിക്കുന്ന ഒരു മഹാപുരുഷനുണ്ടെന്ന്, ആ ഭിക്ഷു അറിഞ്ഞിരുന്നു. ഒന്നാം ഫോറംവലയെങ്കിലും പാടിനേരത്തിനു ഭാഗ്യം സിദ്ധിച്ച ആ സാധുവിന് മറ്റു ഭിക്ഷുക്കളേക്കാൾ ചിന്താശക്തിയുണ്ടായിരുന്നു.

ജന്മനാ മുടന്തനായവനല്ല അവൻ. കുട്ടിക്കാലത്തു്, മാങ്ങാ പറിക്കാൻ അവൻ മാവിൽ കയറി. പിടി വിട്ടു അവൻ താഴെ വീണു. മരണകരമായ വിഴുപ്പായിരുന്നു എങ്കിലും മരിച്ചില്ല. മരിച്ചിരുന്നെങ്കിൽ എന്ന് അവൻ ആഗ്രഹിക്കാത്ത രുണിട്ടു. അവന്റെ കാപ്പ് മുറക്കു് കൂട്ടം ചോറു മണ്ണ് അവന്റെ മാതാപിതാക്കൾ മുതിയടഞ്ഞതും ഒരേദിവസമായിരുന്നു, അങ്ങനെ അവൻ

അപമാനമായി വിശാലമായ പ്രപഞ്ചത്തിന്റെ ക്രമവർത്തനത്തെ നോക്കിപ്പോയി ഇഴയാൻ തുടങ്ങി.

അപമാനകലയും ഭവിച്ചു അവനെ ആകുലം വേണം. ഏതു വ്യവസായശാലക്കാരാണ് അവനെ സ്വീകരിക്കുന്നത്. ലോകം അവനെ ഉപേക്ഷിച്ചു. എങ്കിലും ലോകത്തെ ഉപേക്ഷിക്കാൻ അവൻ മടിച്ചു. അവൻ 'ഗാസികി, എന്ന് ഉരുവിടണമായിരുന്നു. അതായിരുന്നു അവന്റെ മന്ത്രം. അതായിരുന്നു അവന്റെ ആഗ്രഹം. ഉടക്കാൻ തുണിയില്ലാത്ത സാധുക്കൾക്കായി, നടക്കാൻ വഴിയില്ലാത്ത പാവങ്ങൾക്കായി, പറയാൻ നാക്കില്ലാത്ത മുക്കന്മാർക്കായി ഗാന്ധിദേവൻ കഷ്ടപ്പെടുന്നു എന്ന് അവൻ വിശ്വസിച്ചിരുന്നു. "എന്താ വിസ്തീർന്നി നീ നടന്നോ, നിന്നെ ഗാന്ധി രക്ഷിക്കും" എന്നൊക്കെ വല്ലവരും അവനോടു പറഞ്ഞാൽ അവൻ ഒന്നും ഉരിയാടുകയില്ല. അവന്റെ കണ്ണിൽനിന്നും അശ്രുക്കളും പൊഴിയും. ആളുകളുടെ അജ്ഞത, അടിമത്വത്തെപ്പറ്റിയുള്ള ആലോചനയില്ലായ്മ എന്നൊക്കെ അവൻ ഓർക്കും.

അവൻ ജീവിതത്തിൽ ഒരേ ഒരാൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. അദ്ദേഹം നഗ്നനായ ആ ദിവ്യപുരുഷനെക്കണ്ടുകാണണമെന്ന്. ആ മുമ്പലിനെ ജയിച്ച കഥ അവനറിയാമായിരുന്നു. അവൻ പതിഞ്ഞിരുന്ന് കൈകത്തി മുന്നോട്ടു തത്തിത്തത്തി നടന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. ധനുസ്സമലങ്ങളിൽമാത്രം അവൻ ഭിക്ഷ യാചിക്കാൻ താമസിക്കും വല്ലതുംകിട്ടിയെന്നുംകിട്ടിയില്ലെന്നും വരും എന്നാലും നിരാശപ്പെടാതെ അവൻ

നോട്ട് നീക്കം. അവനല്ലാ നീക്കമുള്ളത്. ആശ അവനെ ഉന്തിത്തള്ളിക്കൊണ്ടുപോകുകയാണ്. വഴിയിൽ ആരെങ്കിലും 'ഗാന്ധി, എന്നുള്ള പേരുച്ചരിച്ചാൽ അവൻ യാത്ര നിർത്തും. ഗൃഹസ്ഥന്മാർ വിശ്രമമുറികുലിലിരുന്ന് ഗാന്ധി ജിയുടെ വാക്ക് പത്രങ്ങളിൽനിന്നും വായിച്ചുകേട്ടാൽ അവൻ ഗൃഹത്തിന്റെ പടിവാതിൽക്കൽ അടുത്തുവെന്ന് ആ വാക്ക് കേൾക്കും. പിന്നെയും അവൻ യാത്ര തുടങ്ങും.

അവന്റെ ഹൃദയത്തിന്റെ അന്തരാളത്തിൽ ഏരിയത്തുകൊണ്ടിരുന്ന ആശാവഹനിയുടെ പ്രകാശം ആയുടെയും കണ്ണിൽ എത്തുപെട്ടില്ലാ. അവൻ അത് ആയുടെയും മുമ്പിൽ വീശിയിട്ടുവെച്ചു. കാലങ്ങൾ പലതു പോയി. മഞ്ഞും മഴയും വെളിച്ചം മനുഷ്യരെപ്പോലെ തന്നെ അവനെ ഉപദ്രവിച്ചിട്ടുണ്ട്. അവൻ സകലതും സഹിച്ചു. മഹാത്മജിയെ കാണണം, മരിക്കണം. ഇതായിരുന്നു അവന്റെ ആഗ്രഹം.

അന്നത്തെ പ്രഭാതം അപ്രസന്നമായിരുന്നു. ആസന്നമായ ഒരു വിപത്തിന്റെ രേഖ അവളുടെ മുഖത്തു കാണപ്പെട്ടു.

അ പട്ടാളം റദ്ദാക്കിയ ഉൾ അഗ്രഗണങ്ങളായി അടൻവിണകൊണ്ടിരുന്നു ആ ഭിക്ഷുവേഗത്തിൽ നീന്താൻ തുടങ്ങി. ഗാന്ധിദേവന്റെ അന്നത്തെ പ്രാർത്ഥനാഭൂമിയിൽ ചെന്നുചേരാമെന്ന് ആശ പസിച്ചുകൊണ്ട് ആ ഭിക്ഷു വിശ്രമിക്കത്തൊന്നോട്ടുപോയി. എങ്കിലും ശരീരശ്ലേഷം അവന്റെ ആശയെ അടിച്ചമർത്തി. അവൻ വിവശനായി പെരുവഴിയുടെ പാർശ്വപതിലേക്കു ചരിഞ്ഞുവീണു. ജനങ്ങൾ അമ്പരന്നോടുന്ന ശബ്ദം അവൻ കേട്ടു. ഇടിനാടകപോലെ ദുരവാക്യം അവന്റെ ചെവി ചിതാപതിച്ചു. "ഗാന്ധിജി മരിച്ചു" എന്ന് കയറുകൊണ്ട് ചുറ്റുമുക്കപ്പെട്ട കണ്ണുത്തിൽ നിന്നെപ്പോലെ ഒരന്തരം ആ ഭിക്ഷുവിന്റെ കണ്ണുത്തിൽനിന്നും പുറപ്പെട്ടു. അവന്റെ അധരം ഉണങ്ങി വാണു. "എന്റെ ഗാന്ധിദേവൻ" എന്ന് അവൻ അന്ത്യമായി ഉച്ചരിച്ചു.

അവനുസപാതരൂപം കിട്ടി. അവന്റെ ആത്മാവിനെ വലയം ചെയ്തിരുന്ന അസ്ഥികൂടത്തെ ഭേദിച്ച് പാപമറിയാത്ത പൂങ്കുയിൽ ചിറകുടിച്ച് പറന്നു. ഗാന്ധിദേവന്റെ ഗുപ്താഭിപ്രായം.

ബാഷ്പധാര

ഗ്രന്ഥകർത്താ;

സരസഗായകകവി പുത്തൻകാവു മാത്തൻതരകൻ.

കറയറ്റ കവിതയുടെ വിലാസരംഗമായ ഒരു വിലാപകാവ്യം. ഇംഗ്ലീഷ് രീതിയിൽ ബയൻറുചെയ്യപ്പെട്ട ഈ കൃതിക്ക് വില്യം. എ. മ. മാനേജർ, കലാമന്ദിരം ബുക്കഡിപ്പോ, അങ്ങാടിക്ക്, കൊണ്ടാട്ടു.

ഗാന്ധിജിയുടെ ഫലിതം

മോശത്തെ ഏറാവും കൂടുതൽ അവ രപ്പിച്ചു കൊണ്ടിരുന്ന ഒരു മഹാനായിര ന്ന ഗാന്ധിജി. അദ്ദേഹം എപ്പോഴും ലോകത്തെ അതുളളപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഈസ്തപകാരനും. ദിർഘകർണ്ണനും, വിശ തരന്തരമായ ഗാന്ധിജിസംധാരണ രീതി ളിൽ സുന്ദരനല്ലായിരുന്നു എങ്കിലും കാ നത്തെപ്പോലെയുള്ള ഒരാകർഷണശക്തി അദ്ദേഹത്തിന്റെ വ്യക്തിത്വത്തിനുണ്ടാ യിരുന്നു. ലോകത്തിനു എന്നും, എപ്പോ ഴും അദ്ദേഹത്തേക്കുറിച്ച് എന്തെങ്കിലും ഒ ന്ന് അറിയാണുണ്ടായിരുന്നു.

സാഹിത്യകാരന്മാരും, തത്ത്വചിന്തക ന്മാരും, ചരിത്രകാരന്മാരും ഗാന്ധിജിയേ കുറിച്ച് പലതും എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. എ ന്നാൽ അദ്ദേഹത്തിൽ ലയിച്ചു കിടന്നിരുന്ന വിനോദ പ്രിയത്വത്തെക്കുറിച്ച് അധികമായും എഴുതിയിട്ടില്ല. അദ്ദേഹത്തെ അടുത്തറിഞ്ഞിട്ടുള്ള ഏവരേയും കൂടുത ലായി ആകർഷിച്ചിട്ടുള്ളത് അദ്ദേഹത്തി ന്റെ മാനുഷികാംശമാണ്. വർദ്ധിച്ചു തരുന്ന പ്രശ്നങ്ങളുടെയും മൃദയവേദന കളുടെയും മദ്ധ്യത്തിൽ അദ്ദേഹത്തെ നി ലയ്ക്കുന്നതിനായത് ഈശ്വരനിൽ അദ്ദേ ഹത്തിനുണ്ടാ ൊരുന്ന അപ്രഖ്യാപമായ വി ശ്വസ്തതയായിരുന്നു എങ്കിലും ലോകത്തി ലെ ഏറ്റവും വലിയ മഹാമാക്കുണ്ടായി

രുന്നതുപോലെ വിനോദരസം അനുഭവി ക്കുന്നതിനുള്ളശക്തി അതുളതാവഹമായി രുന്നു. ഗാന്ധിജി റൗണ്ടുടേബിൾ കോൺ ഫ്റൻസിൽ സംബന്ധിച്ചിരുന്ന അവ സരത്തിൽ ഒരു അംഗീകർന്ന മട്ടാമ്മ അ ദ്ദേഹത്തോടു ചോദിച്ചു.

“അങ്ങ് എപ്പോഴാണ് അമ്മേരിക്കാ സന്ദർശിക്കുന്നത്? “ആസന്നഭാവിലെ ങ്ങുമല്ല” എന്ന് ഗാന്ധിജി മറുപടി പറഞ്ഞു. “എന്നാൽ അവിടെയുള്ള ആളുക ൾ അങ്ങയെ കാണാൻ അത്യാകാംക്ഷ യോടുകൂടിയിരിക്കുകയാണ് എന്ന് മറ്റാ മ്മവിണ്ടും അറിയിച്ചു. ഗാന്ധിജി മന്ദ ഹാസത്തോടുകൂടി പ്രതിവചിച്ചതിങ്ങ നെയാണ്. “അതെയതെ, ഉത്തമന്മാ രായ പല സ്നേഹിതന്മാരും എന്നോടു പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. അവിടെയുള്ളവർ എന്നെ അവിടെയുള്ള മൃഗപ്രദർശനശാലയിൽ സൃ ക്ഷിക്കുവാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നുണ്ടെന്ന്”

ഗാന്ധിജിയുടെ ഫലിതം ഒരിക്കലും മുങ്ങാത്ത ജടിലമൊ പാശ്ചാത്യതയെക്കൊ ഞ്ഞുവെച്ചിട്ടില്ല. പലപ്പോഴും ആ ഫലി തം ലാലുവും, സുഖകരവുമായിരുന്നു. ഒ രു ഇംഗ്ലീഷ് പത്രപ്രവർത്തകൻ ഒരിക്കൽ ഗാന്ധിജിയോടു ചോദിച്ചു. “അങ്ങയു ളെ ആരോഗ്യം ഇപ്പോൾ എങ്ങിനെയിരിക്കുന്നു?” “ഈ പെൻസിൽപോലെ

ണ്ടുഭാഗവും ഒരുപോലെ ഇരിക്കുന്നു." എന്ന് ഗാന്ധിജി പെട്ടെന്നു മറുപടി പറഞ്ഞു.

അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഫലിതങ്ങൾ പലപ്പോഴും മൗനമായ അന്തരീക്ഷത്തെ പ്രകാശമാനമാക്കിയിട്ടുണ്ട്. ഒരിക്കൽ, അതിപ്രധാനമായ ഒരു ഘട്ടത്തിൽ ഗാന്ധിജി തീവണ്ടിയിൽ കയറി. ഉൽക്കണ്ഠയും, പ്രതീക്ഷയും, കൂടെയുണ്ടായിരുന്നവരെ ബാധിച്ചിരുന്നു. ഓരോരുത്തരും വളരെ ഗൗരവത്തിൽ സ്ഥിതിചെയ്തിരുന്നു.

ഗാന്ധിജി പെട്ടെന്നു അടുത്തു നിന്നിരുന്ന ഒരു കൊച്ചുകുട്ടിയുടെ തൊപ്പിയെടുത്തു സർക്കാർ പട്ടേലിന്റെ തലയിൽവെച്ചു. ഒരിക്കലും തൊപ്പി ധരിക്കാത്ത സർക്കാറിന്റെ തലയിൽ തൊപ്പി കണ്ടുകൊണ്ടും സ്കാറിന്റെ വലിയ തലയുടെ നടുക്ക് കൊച്ചുകുട്ടിയുടെ ചെറിയ തൊപ്പി ഒരു പൊട്ടുപോലെ ഇരുന്നതിലുണ്ടായ പൊരുത്തക്കേടുകൊണ്ടും അവിടെ കൂടിയിരുന്നവർ ഏവരും പൊട്ടിച്ചിരിച്ചുപോയി.



മഹാത്മജിയുടെ ഒരുദിവസം.

മഹാത്മാഗാന്ധിയുടെ ദിനചര്യ ഡയർക്ലിപ്തമാണല്ലോ അതിശയിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. അങ്ങനെയുള്ള ദിനചര്യയിൽ അദ്ദേഹം താൻ ഉറപ്പിച്ചിരുന്നതുപോലെ 125 കൊല്ലത്തന്നെ ജീവിക്കുമായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ദിനചര്യകൾ എന്താണ്.

അതിരാവിലെ 4 മണിക്ക് എഴുന്നേറ്റു. ശൈവാചമനാദികൾ നടത്തുന്നു. 4½ മണിക്കുള്ള സാമൂഹ്യപ്രാർത്ഥനയിലാണ് അദ്ദേഹം പ്രവേശിക്കുന്നത്. ഗിതാപാരായണമാണ് പ്രാർത്ഥനയിലെ പ്രധാന വസ്തു. ഗീത ഒരാഴ്ചകൊണ്ട് അവസാനിപ്പിക്കണമെന്നുള്ളതാണ് തന്റെ നിയമം. ഈ പ്രാർത്ഥനതീരുന്നതു് 5 മണിക്കാണ്. അതിനുശേഷം ചെറുനാരങ്ങ നിരും, തേനും, ചിലപ്പോൾ സോഡയും

ചേർന്ന ചുട്ടവെള്ളം കുടിക്കും 6 മുതൽ 6½ വരെ കത്തുകയും ലേഖനങ്ങളുമെഴുതുന്നു. കൂടിക്കാഴ്ച മുതലായവയുമുള്ള സമയമാണ്. ആറുമുതൽ ഏഴാവശാംഗം സ്വീജി നടക്കാനിറങ്ങും. ഈ നടപ്പിന്റെ പ്രധാന ഉദ്ദേശം അടുത്തുള്ള രോഗികളെ സന്ദർശിക്കുക എന്നുള്ളതാണ്. അദ്ദേഹം ഒരു നല്ല ആതുരശുശ്രൂഷകനും കൂടിയിരിക്കുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശുശ്രൂഷയുടെ ഫലമായി രോഗശമനം കിട്ടിയവർ പലരുണ്ട്. ഈ കൂട്ടത്തിൽ രാജൻ ബാബു, ആചാര്യ നരേന്ദ്രദേവ്, വിനോബാ, ഗാഹർവാൻ തുടങ്ങിയവരുടെ പേരുകളുമുണ്ട്. ഒരു മഹാരോഗിയായിരുന്ന പാട്ടുപാട്ടാസ്ട്രി നിരവധി ചികിത്സകൾക്ക് ശേഷം ഗാന്ധിജിയുടെ അടു

കുൽ ആത്മീയ പൃഷ്ഠ അനുവാദം ആവശ്യപ്പെട്ട് സഭയ്ക്കു മുമ്പായി അദ്ദേഹത്തെ വീക്ഷിക്കുകയും ശാസ്ത്രീയ കൃത്യമായ അദ്ദേഹം തന്നെ നിർവ്വഹിക്കുകയും ചെയ്തു. അദ്ദേഹം അങ്ങനെയൊരിക്കലും അദ്ദേഹത്തിന് ശുശ്രൂഷ ചെയ്തതിൽ ആസക്തി. ഏഴര മുതൽ ഒൻപതുവരെ കളി മുതലായവയ്ക്കുള്ള സമയമാണ്. കട്ടകെണ്ണയാണ് അദ്ദേഹം ഉപയോഗിക്കുന്നത്. ചെറു ചുട്ടുള്ള വെള്ളമാണ് കളിക്കുവാൻ.

9 മുതൽ 10 വരെ ഭക്ഷണസമയമാണ്. ഭക്ഷണത്തിന് 5 സാധനങ്ങളിൽ കൂടുതലുണ്ടായിരിക്കുവാൻ പാടില്ലെന്നാണ് നിയമം. സാധനം എന്താണെന്നു ചുട്ടേഴിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത് “മൂലകങ്ങൾ” എന്നു കളയാണ്. അതായത് പല കൂട്ടങ്ങൾ കൊണ്ടുണ്ടാക്കിയിട്ടുള്ള ഒരു സാധനമല്ലെന്ന് സാരം.

10 മുതൽ 11 വരെ വിശ്രമം (ഉറക്കം) നടത്തണം. 11 മുതൽ 12 വരെ എഴുത്തുകൾ ലേഖനങ്ങൾ തുടങ്ങിയവ എഴുതുകയും കൂടിക്കാഴ്ച തുടങ്ങിയവ നടത്തുകയും ചെയ്യും. രണ്ടുമുതൽ രണ്ടുവരെ സൂത്രയുക്തമാണ്. രണ്ടുമുതൽ അഞ്ചുവരെ വീണ്ടും എഴുതുകയും പ്രവർത്തികളനുഷ്ഠിക്കും. രണ്ടുവയ്ക്ക് കാലത്തേപ്പോലെ ചെറുനാരങ്ങനീരും തേനും ചേർത്ത് ചുട്ടുവെള്ളം കുടിക്കും.

3 മുതൽ 6 വരെ ഭക്ഷണ സമയമാണ്. അടുത്തകാലത്തായി ആ സമയം പ്രാർത്ഥനാസമയമായി അദ്ദേഹം വിനിയോഗിച്ചു എന്നാൽ അതിനു മുമ്പുതന്നെ ഭക്ഷണം ഉണ്ടായിരുന്നു. സൂത്രാസ്തമനത്തിന് ശേഷം അദ്ദേഹം ഭക്ഷണ സമയം സമാപ്തമാക്കുകയും ഭക്ഷണം ഉണ്ടായിട്ടു.

കാലത്തേ പ്രാർത്ഥന 6 മുതൽ 7 വരെ നടപ്പാണ്. 7 മുതൽ 7½ വരെ

സാമൂഹ്യപ്രാർത്ഥനയുണ്ട്. ഏഴര മുതൽ ഒമ്പതുവരെ പ്രവർത്തിസമയമാണ്. 9 മുതൽ നാലുവരെ വിശ്രമം.

ഐയറാഴ്ച ആരംഭിച്ചു തികളാഴ്ചയോടെ അവസാനിക്കുന്ന മൗനവ്രതവുമിതിലൊരു പരിപാടിയാണ്. ഇത് 21 മണിക്കൂർ നേരം എന്നാണ് നിയമം. ചിലപ്പോൾ തികളാഴ്ച വല്ലതും നിശ്ചയിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അതനുസരിച്ച് ശരിപ്പെടണം.

പ്രത്യേക കാരണമൊന്നുമില്ലെങ്കിൽ ഈ പരിപാടിക്ക് യാതൊരു പരിവർത്തനവും വരികയില്ല. എങ്കിലും പ്രാർത്ഥന തുടങ്ങിയവയ്ക്ക് മാറുമില്ല.

ഇങ്ങനെയുള്ള അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതക്രമത്തോടു സമീപിക്കുവാൻ വാർദ്ധക്യത്തിന് സാധിച്ചില്ല. ഇതിനാലാണ് ഡാക്ടർമാർ ഗാന്ധിയുടെ ശരീര ശാസ്ത്രപഠിക്കുന്നതിൽ പരാജയപ്പെട്ടതും.

ഗാന്ധിയുടെ പ്രതിവാര മൗനം.

ഗാന്ധിജി ആഴ്ചയിൽ 24 മണിക്കൂർ നേരത്തേക്കു മൗനവ്രതം സ്വീകരിക്കാറുണ്ടായിരുന്നു. തുടച്ചുയായിട്ടുള്ള സംഭാഷണം അദ്ദേഹത്തിനിഷ്ഠമല്ലായിരുന്നു. ആഴ്ചയിൽ ഒരുദിവസമെങ്കിലും നാക്കിനു വിശ്രമം വേണമെന്ന് അദ്ദേഹത്തിനു നിർബന്ധമുണ്ടായിരുന്നു.

ഒരിക്കൽ ഒരു സന്ദർശകൻ വിവാഹിതനാകാൻ തുടങ്ങിയ ഒരു ചെറുപ്പക്കാരനേ സംബന്ധിച്ച് ഇങ്ങനെ ചോദിച്ചു. “ആ ചെറുപ്പക്കാരന് ഞങ്ങളെ കൊടുക്കാനുള്ള പൈതൃകമായ ഉപദേശമെന്താണ്?” “നാക്കിനെ അടക്കുക. എല്ലാവരും ചെവി കൊടുക്കുക എന്നാൽ നിന്റെ ശബ്ദം ആരേയും കേൾപ്പിക്കരുത്” എന്ന് ഷേക്സ്പിയർ പറഞ്ഞിട്ടില്ലെന്ന് എന്നായിരുന്നു ഗാന്ധിജിയുടെ മറുപടി.

സരസഗായകവി പുത്തൻകാവു മാത്തൻ തരകൻ അവർകളുടെ കൃതികൾ.

നോവലുകൾ.

- 1) ഓർസൻ - ഒന്നാംഭാഗം.
- 2) ഓർസൻ - രണ്ടാംഭാഗം
- 3) ഓർസൻ - മൂന്നാംഭാഗം.
- 4) പ്രതികാരം.
- 5) ചിത്രാലയം.
- 6) ഭരതചുംബനം.

ശാസ്ത്രഗ്രന്ഥങ്ങൾ.

- 7) ശാസ്ത്രരംഗം.
- 8) പ്രകൃതി സാമ്രാജ്യം.

ഉപന്യാസങ്ങൾ.

- 9) പ്രസംഗമാല.

കഥകൾ.

- 10) പര്യടന കഥകൾ.

പാട്ടുപുസ്തകങ്ങൾ.

- 11) ക്രൈസ്തവഗാനമഞ്ജരി.
- 12) ഭക്തിമാഹാത്മ്യഗീതങ്ങൾ,
- 13) സംഗീതകൗതുകം.

ഖണ്ഡകാവ്യങ്ങൾ.

- 14) കൈരളിലീല.
- 15) പ്രഥമപ്രളയം.
- 16) ഫേരോദാവു്.
- 17) ഉദയന്താരം.
- 18) വികാരമകരം.
- 19) രമണി — IN PRESS.
- 20) സുഖൈമ „
- 21) രാഗലഹരി „
- 22) ജീവിതമാധുരി „

സർവരാജകഥാവലി.

- 23) പ്രേമഗീതം — IN PRESS
- 24) ഇരുളിന്റെ വെളിച്ചം „
- 25) വിജയം. „

പുതിയ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ.

- 26) മഹാത്മജി-ജീവചരിത്രവും അന്ത്യരംഗവും അടങ്ങിയതു്.
- 27) ഗാന്ധിഗീത(മഹാത്മജിയുടെ ദിവ്യോപദേശങ്ങളുടെ സംഗ്രഹം.

കലാമന്ദിരം ബുക്കഡിപ്പോ,
പുത്തൻകാവു്, ചെന്നൈ.

ഫോട്ടോ ബ്ലോക്കുകൾ, സിനിമാസ്റ്റൈഡുകൾ. ഇനാമൽ ബോർഡുകൾബർ
സ്റ്റാമ്പുകൾ മുതലായവ മിതമായ ചാർജ്ജിന് ചെയ്തുകൊടുക്കുന്നതാണു്.

അപേക്ഷിക്കുക,

D. G. Thathachary

C/o സാഹിത്യരത്നം.

ചെന്നൈ.

Handwritten text in Tamil script, likely a title or header, located at the top center of the page.

SS

10

யுடன்

.

Handwritten text in Tamil script, likely a signature or footer, located at the bottom left of the page.

കലാമന്ദിരം പ്രസ്സ്

അങ്ങാടിക്കൽ, ചെങ്ങന്നൂർ.

—(: *)—

 വർത്തമാനപ്പത്രം മുതൽ വിസിറ്ററിംഗ് കാർഡുവരെയും, വലിയ നാടക
 നോട്ടീസു മുതൽ ചെറിയ ബസ്സുടിക്കുറുവരെയുമുള്ള എല്ലാ വിധ
 അച്ചടിവേലകളും, വിദ്യാലയങ്ങൾക്കും, ബാങ്കുകൾക്കും, കച്ചവടക്കടകൾക്കും
 ഉള്ള പലതരം ബുക്കുകളും ഏറ്റവും ഭംഗിയിലും വേഗതയിലും മിതമായ
 ചാർജിൽ ചെയ്തു കൊടുക്കുന്ന ഒന്നാമതരം അച്ചടിശാല.

വിദഗ്ദ്ധരും ഭാവനാസമ്പന്നരുമായ ജോലിക്കാരും ഉൽകൃഷ്ടമായ
 മാനേജ്മെന്റും കലാമന്ദിരം പ്രസ്സിന്റെ പ്രത്യേക നേട്ടങ്ങളാണ്. കലാ
 പരമായ അച്ചടിവേലകൾക്ക് കലാമന്ദിരം പ്രസ്സിനു പ്രത്യേകമായ കഴിവു
 കളുണ്ടെന്ന് പ്രസ്സുമായി ഇടപെടുമ്പോൾ മനസ്സിലാക്കാവുന്നതാണ്.

സാഹിത്യരത്നം

വിശ്വസാഹിത്യങ്ങളുടെ വിലാസരഗമായ

ഒരു നവീന മാസിക.

പത്രാധിപർ

പ്രഫസ്സർ പുത്തൻകാവു മാത്തൻതരകൻ ബി. ഒ. എൽ.

മുൻകൂർ പണം മുടക്കി ഏജൻസി എടുക്കാൻ തയ്യാറുള്ള പ്രചാരകന്മാ
 രെ ആവശ്യമുണ്ട്. വരിസംഖ്യ ആണ്ടിൽ 6 രൂപ. തിരുവിതാംകൂറിനു
 വെളിയിൽ 7 രൂപ. ലേഖനങ്ങൾ, മാറപ്പത്രങ്ങൾ അഭിപ്രായത്തിനു
 ള്ള പുസ്തകങ്ങൾ തുടങ്ങിയവ പോസ്റ്റുസ്സാമ്പൊട്ടിച്ച് ഇംഗ്ലീഷിൽ കെ.
 എം. മാത്തൻതരകൻ, പാളങ്കോട്ടാ എന്ന മേൽവിലാസത്തിലും, വരിസം
 ഖ്യ മുതലായവ മാനേജർ, സാഹിത്യരത്നം, പുത്തൻകാവു, ചെങ്ങന്നൂർ
 എന്ന മേൽവിലാസത്തിലും അയയ്ക്കേണ്ടതാണ്. സുപ്രസിദ്ധന്മാരായ
 സാഹിത്യകാരന്മാരുടെ ലേഖനങ്ങൾ എല്ലാലക്കത്തിലും ഉണ്ടായിരി
 ക്കുന്നതാണ്.